
















SOMMAIRE

	SOMMAIRE	3
	PRESSES À TEE-SHIRT, CALANDRES ET FOURS	4-15
	IMPRIMANTES ET CONSOMMABLES SUBLIMATION	16-23
	IMPRIMANTES / ÉCO-SOLVANT / UV	24-28
	GRAVURE PAR IMPACT ET CONSOMMABLES	29
	MATÉRIELS ET CONSOMMABLES SIGNALÉTIQUE	30-35
	IMPRIMANTES ET PAPIERS TRANSFERT LASER	36-40
	IMPRIMANTES ET PAPIERS TRANSFERT JET D'ENCRE	41
	PLOTTERS DE DÉCOUPE	42-47
	VINYLES THERMOCOLLANTS	48-51
	BRODERIE, SEQUIN ET STRASS	52-59
	IMPRESSION DIRECTE	60-63
	MATÉRIELS ET CONSOMMABLES SÉRIGRAPHIE	64-73
	SUPPORTS DE SUBLIMATION	74
	PROMATTEX C'EST AUSSI	75

PRESSES À TEE-SHIRT PROMASHIRT

La gamme de presses à tee-shirt Promattex est composée de presses manuelles, électro-aimants et pneumatiques, en simple ou double poste. Elles sont toutes équipées d'un socle en «U», et d'un affichage numérique de la température et du temps de pressage.

PRESSES MANUELLES

■ TS-3838MER, TS-4050MER & TS-6040MER



Ces modèles économiques sont recommandés pour débuter dans le marquage ou la réalisation de petites et moyennes productions. Elles trouvent parfaitement leur place en boutique, dans les locaux associatifs ou clubs de sport, ainsi que sur les marchés, les foires ou les activités ambulantes.

La descente du plateau chauffant, parallèle au plateau inférieur, permet d'imprimer des produits jusqu'à 4 cm d'épaisseur. Le dégagement latéral du plateau chauffant combiné au plateau inférieur à tiroir frontal offre plus d'accessibilité et un confort de travail pour le positionnement des tee-shirts et logos.

CARACTÉRISTIQUES			
	TS-3838MER	TS-4050MER	TS-6040MER
Format plateau	38 x 38 cm	40 x 50cm	60 x 40 cm
Socle	Socle en "U"		
Puissance (W), Voltage (V) et Ampérage (A)	1 500 W, 220 V et 6,7 A	2 000 W, 220 V et 10 A	2 000 W, 220 V et 10 A
Interface	Minuteur avec sonnerie programmable, réglage du temps de 0 à 999 sec. et thermostat digital de 0 à 250° C		
Dimensions (L x H x P cm)	40,5 x 43 x 60	43 x 52 x 64	67 x 64 x 49
Poids (kg)	43	50	57
Garantie	Garantie 1 an retour atelier		

PRESSES SEMI-AUTOMATIQUES

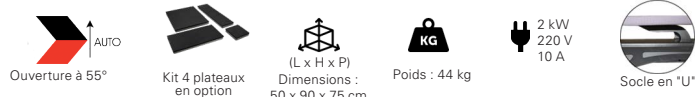
■ TS-3838EAER & TS-4050EAER

Les **TS-3838EAER** et **TS-4050EAER** sont des presses évolutives à électro-aimant, d'un format 38 x 38 cm pour la **TS-3838EAER** et 40 x 50 cm pour la **TS-4050EAER**. La fermeture manuelle et l'ouverture automatique du plateau chauffant nécessitent moins d'efforts et apportent un vrai confort de travail. Ces presses sont garanties 1 an retour atelier.

TS-3838EAER



TS-4050EAER



CHARIOT DOUBLE POSTE

Transformez la TS-4050EAER en presse de production avec le chariot coulissant double plateau. Le chariot est livré avec un 2^{ème} socle en «U» et un 2^{ème} plateau inférieur.

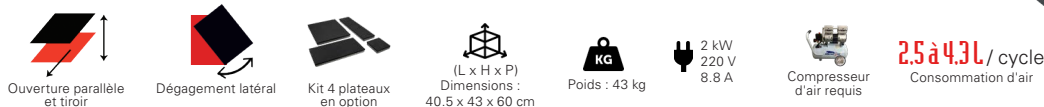


■ TS-4050PER

Les PromaShirt **TS-4050PER** et **TS-4050P2ER** sont des presses pneumatiques pour le transfert sur textiles et autres supports plats de format 40 x 50 cm et d'une épaisseur maximale de 4 cm.

Comparativement à une presse manuelle, le système pneumatique, qui nécessite un compresseur, garantit une pression homogène sur tout le support et un travail sans effort aussi bien pour des impressions à l'unité que des productions pouvant aller jusqu'à plus de 1000 pièces par jour.

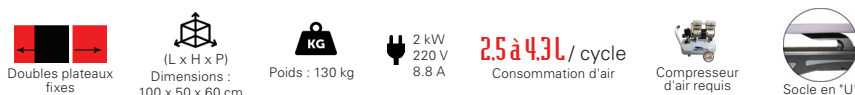
La descente du plateau chauffant est pilotée à l'aide de deux boutons poussoirs. Cette presses est garantie 1 an retour atelier.



■ TS-4050P2ER

La **TS-4050P2ER** est une version à double poste qui permet de produire jusqu'à 240 pièces/heure avec une seule personne. Pendant qu'un tee-shirt est pressé, l'opérateur prépare le suivant sur le second plateau (et ainsi de suite), le travail est continu.

Les 2 plateaux inférieurs fixes sont avantageux car c'est la tête chauffante qui se déplace évitant ainsi que les visuels ne bougent, l'encombrement et les déplacements de l'opérateur sont limités comparativement à un chariot double poste. Cette presses est garantie 1 an retour atelier.



TABLES POUR MATÉRIELS

Les presses à transfert de la gamme Promattex pourront désormais être équipées de tables en aluminium profilé, montées sur roulettes avec pied de blocage, pour assurer une bonne stabilité. Le grand modèle peut être utilisé comme plan de travail laissant un espace libre autour de la presse pour poser logos et accessoires.

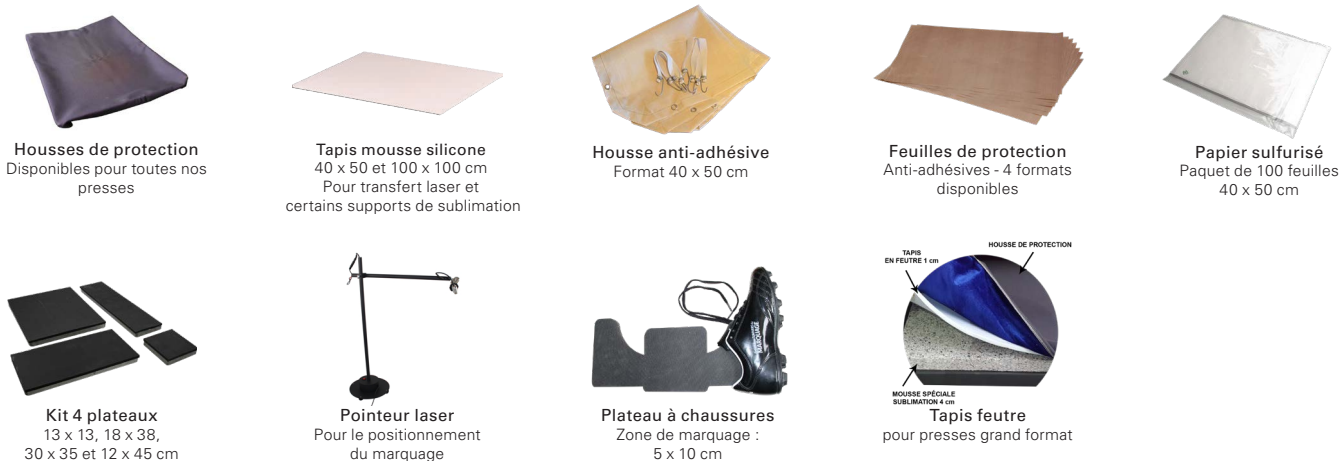
Ces tables sont également compatibles avec d'autre matériels et il est possible d'y ajouter des étagères.

Existe en 2 dimensions (L x H x P) :

- 45 x 60 x 65 cm
- 75 x 60 x 120 cm



ACCESSOIRES



Housses de protection
Disponibles pour toutes nos presses

Tapis mousse silicone
40 x 50 et 100 x 100 cm
Pour transfert laser et certains supports de sublimation

Housse anti-adhésive
Format 40 x 50 cm

Feuilles de protection
Anti-adhésives - 4 formats disponibles

Papier sulfurisé
Paquet de 100 feuilles
40 x 50 cm

Kit 4 plateaux
13 x 13, 18 x 38,
30 x 35 et 12 x 45 cm

Pointeur laser
Pour le positionnement
du marquage

Plateau à chaussures
Zone de marquage :
5 x 10 cm

Tapis feutre
pour presses grand format

PRESSES À TEE-SHIRT TRANSMATIC

Promattex distribue les presses Transmatic électriques et pneumatiques pour le marquage sur textiles et supports plats. Robustes et fiables, ces presses permettent de réaliser aussi bien de petites séries que de grandes productions. Le réglage digital de la température, de la pression et du temps se fait grâce à l'écran tactile. Les presses possèdent également un compteur de pièces journalier et total.



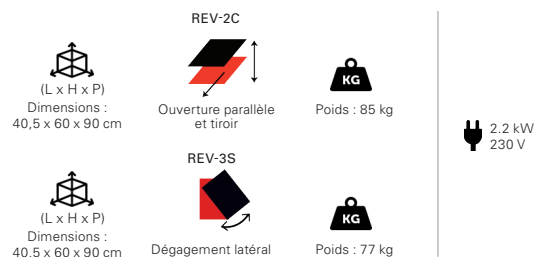
PRESSES ÉLECTRIQUES

Sur les presses électriques, la descente du plateau et la pression sont gérées électriquement par servomoteur, apportant le même confort qu'une presse pneumatique mais sans compresseur. L'actionnement de la descente se fait par boutons poussoirs (ou contacteur pour la **REV-5SA**) et la remontée est automatique. Toutes les presses sont compatibles avec les 9 plateaux inférieurs interchangeables et l'accessoires à casquette (sauf **REV-74C** et **REV-5SA**). L'affichage numérique permet de contrôler la température, le temps et la pression.

■ REV-2C ET REV-3S

Ces presses semi-automatiques ont un format de 40 x 50 cm. La **REV-2C**, avec son ouverture par tiroir frontal, est un peu moins encombrante que la **REV-3S** et son dégagement latéral.

Ces deux presses possédant les mêmes caractéristiques techniques, c'est l'espace disponible et les habitudes de travail qui guideront le choix entre ces deux machines.



■ REV-5S ET REV-5SA

Les **REV-5S** et **5SA** sont des presses à double plateaux fixes d'un format 40 x 50 cm.

■ La **REV-5S** est une presse semi-automatique : la descente du plateau se fait par boutons poussoirs.

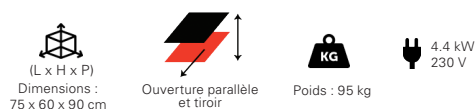
■ La **REV-5SA** est une presse automatique : la descente du plateau se fait par contacteur.



■ REV-74C

La **REV-74C** est une presse électrique semi-automatique à ouverture frontale par tiroir coulissant. Son format 74 x 50 cm lui permet de réaliser les mêmes travaux qu'une 40 x 50 cm mais ouvre aussi le marché du moyen format.

La capacité de production est également plus importante grâce à la multipose.

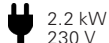
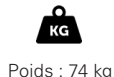
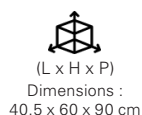


PRESSES PNEUMATIQUES

Sur les presses pneumatiques, la descente du plateau et la pression sont gérées par un vérin pneumatique qui nécessite un compresseur. La pression est homogène sur tout le support. Que ce soit pour une impression à l'unité ou une production de 1000 pièces, l'actionnement de la descente se fait sans effort, par boutons poussoirs (ou automatiquement pour la **TS-5PA**) et la remontée est automatique. Fiables et robustes, elles sont préconisées pour les productions de gros volumes en transfert. Toutes les presses sont compatibles avec les 9 plateaux inférieurs interchangeables et l'accessoires à casquette (sauf **TS-5PA**).

■ TS-3P

La **TS-3P** est une presse pneumatique à ouverture par dégagement latéral, format 40 x 50 cm. La descente du plateau chauffant se fait par boutons poussoirs.



■ TS-5P ET TS-5PA

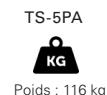
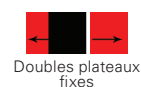
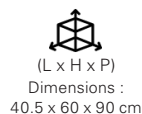


Les **TS-5P** et **5PA** sont des presses à double plateaux fixes au format 40 x 50 cm.

■ La **TS-5P** est semi-automatique : la descente du plateau se fait par boutons poussoirs.

■ Le déplacement, la descente et la remontée du plateau de la **TS-5PA** se font automatiquement. Le système pneumatique est activé à l'aide d'une pédale.

Le double poste augmente la cadence de production : selon le type de transfert, un opérateur peut réaliser jusqu'à 240 pièces heure.



PRESSES MANUELLES

■ TMH-17

La **TMH-17** est une presse à chaud manuelle conçue pour des impressions sur **casquettes, bandanas, bobs, manches courtes** et certains types de **bagagerie**. Cette presse est dotée d'un dispositif de blocage qui assure le blocage du transfers et du tissu pendant l'impression et d'un système de régulation du temps et de la température.

Cette presse a une déclinaison en double plateaux appelée **TMH-17D**, afin d'augmenter la rapidité de production.



ACCESSOIRES POUR PRESSES TRANSMATIC

■ ACCESSOIRES À CASQUETTE

Disponibles en option

Plateaux inférieur et chauffant pour marquer les casquettes. Pour toutes les références REV et TS Transmatic (sauf REV-74C, versions SA et PA).



■ 9 PLATEAUX INTERCHANGEABLES

Disponibles en option

Grâce à ces 9 plateaux adaptables sur les presses REV et TS, il devient facile de marquer les manches courtes et longues, les shorts et pantalons, les vêtements de travail, la bagagerie, les parapluies... (sauf **REV-74C**)



Formats (cm) :

- 13 x 13 ■ 30 x 35 ■ 38 x 18
- 15 x 15 ■ 38 x 10 ■ 38 x 28
- 30 x 20 ■ 38 x 15 ■ 38 x 38

PRESSES GRAND FORMAT PROMAPRESS

La gamme de presses grand format **Promattex** est composée de presses électro-aimants ou pneumatiques, en simple ou double poste. Pour garantir un travail de qualité, le plateau inférieur de nos presses a fait l'objet d'un développement particulier : une mousse spéciale sublimation de 4 cm d'épaisseur, recouverte d'un tapis en feutre d'1 cm d'épaisseur et d'une housse de protection, assurent des marquages de qualité.

PRESSE SEMI-AUTOMATIQUE

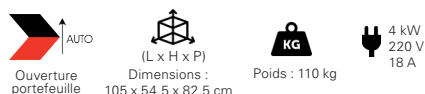
■ GF-8060EATR

La **GF-8060EATR** est une presse électro-aimant, avec ouverture portefeuille et tiroir frontal, pour le transfert sur textiles et autres supports plats de format 80 x 60 cm et d'une épaisseur maximale de 3,5 cm.

Cette presse est recommandée pour ses applications multiples et sa polyvalence.

Elle réalise les mêmes travaux qu'une presse standard au format 40 x 50 cm, facilite l'impression sur lambrequins et ouvre le marché de la sublimation moyen format. Son plateau augmente la capacité de production en sublimation par la multipose (posez en une seule fois jusqu'à 95 cartes de visite, 35 carrelages en 10,8 x 10,8 cm, une fresque entière, etc.). La poignée ergonomique qui aide à la fermeture et l'ouverture automatique par électro-aimant apportent un réel confort de travail.

Promattex conseille l'utilisation de la **GF-8060EATR** pour de petites et moyennes séries, et la presse pneumatique **GF-10575PTR** pour de grosses productions.



PRESSES PNEUMATIQUES

■ GF-11080PTR

La **GF-11080PTR** est une presse pneumatique, pour le transfert sur textiles et autres supports plats de format 110 x 80 cm. La descente parallèle du plateau chauffant permet de marquer des supports épais, jusqu'à 5 cm.

Très polyvalente, elle ouvre le marché de la confection et de la fabrication du vêtement de sport. Sa grande surface de travail permet de réaliser des patronages complets. Sa largeur de 110 cm s'adapte aux imprimantes grand format 44" (111,8 cm de laize).

Son plateau 110 x 80 cm permet d'imprimer des supports encore plus grands et augmente davantage la capacité de production en sublimation par la multipose (poser en une seule fois jusqu'à 180 cartes de visite, 54 carrelages en 10,8 x 10,8 cm, etc.).

Son système pneumatique (nécessite un compresseur) garantit un travail sans effort même pour de grandes séries, car la descente du plateau chauffant est pilotée à l'aide de deux boutons poussoir et sa remontée est automatique.



Maintenance facile !

L'accès aux résistances est désormais plus aisé car cela ne nécessite plus un démontage du plateau chauffant.

Les presses **GF-120100P2MR**, **GF-160110P2MR**, **GF-120100P2TR** et **GF-160110P2TR**, sont des presses pneumatiques double poste pour le transfert sur textiles et autres supports plats. Ces presses s'adaptent parfaitement aux exigences des productions industrielles en sublimation dans la confection, la décoration d'intérieur, le vêtement de sport, la communication visuelle... La largeur de 120 cm des **GF-120100P2xR** s'adapte aux imprimantes grand format 44" (111,8 cm de laize), et celle de la **GF-160110P2xR** aux imprimantes 64" (162,5 cm de laize).

■ GF-120100P2MR ET GF-160110P2MR



GF-120100P2MR		GF-160110P2MR	
	Tiroirs avant et arrière		Tiroirs avant et arrière
	(L x H x P) Dimensions : 143 x 145 x 225 cm		(L x H x P) Dimensions : 183 x 145 x 245 cm
	Poids : 650 kg		Poids : 1000 kg
	7 à 10 L / cycle Consommation d'air		9 à 12 L / cycle Consommation d'air
	Compresseur d'air requis		Compresseur d'air requis
	12 kW 380 V 32 A		15 kW 380 V 40 A

Le double chargement des **P2MR**, par l'avant et l'arrière de la presse, permet plusieurs configurations de travail. Un opérateur peut travailler avec un ou les deux plateaux : pendant qu'un plateau (A) est pressé, l'autre (B) est préparé. Avec deux opérateurs, la capacité de production est multipliée : la presse transfère pratiquement en continu.

■ GF-120100P2TR ET GF-160110P2TR

Les **P2TR** sont dotées d'un plateau chauffant fixe et de deux plateaux inférieurs coulissants. Ces deux plateaux se chargent par l'avant, ce qui permet de gagner en productivité avec un opérateur. Le déplacement des plateaux se fait manuellement avec un système de va-et-vient. Une fois positionné, c'est le plateau inférieur qui monte au contact du plateau chauffant. Moins sollicités, la durée de vie des vérins est plus longue.



GF-160110P2TR		GF-120100P2TR	
	Tiroirs avant et arrière		Tiroirs avant et arrière
	(L x H x P) Dimensions : 220 x 130 x 260 cm		(L x H x P) Dimensions : 176 x 125 x 260 cm
	Poids : 1250 kg		Poids : 800 kg
	9 à 12 L / cycle Consommation d'air		7 à 10 L / cycle Consommation d'air
	Compresseur d'air requis		Compresseur d'air requis
	15 kW 380 V 40 A		12 kW 380 V 32 A

COMPRESSEURS

Les compresseurs sont indispensables au fonctionnement des presses à transfert pneumatiques. Promatex propose des compresseurs insonorisés, adaptés à des environnements de type boutique où le bruit dégagé par un compresseur traditionnel n'est pas tolérable. Leur faible niveau sonore leur permet également d'être placé près de la presse pour un travail en atelier. Leur technologie sans huile présente plusieurs avantages : par rapport à un compresseur à huile, ils consomment moins d'électricité, sont plus écologiques, ne nécessitent que peu d'entretien, et la durée de vie des pièces est plus longue.

■ PROMAAIR 24 L

Conseillé pour réaliser des pièces à l'unité ou en petite série. Son niveau sonore et son faible encombrement permettent une utilisation en boutique.



	7 bars		24 L		135 L / cycle		50 db A		750 W 220 V 3,6 A
--	--------	--	------	--	---------------	--	---------	--	-------------------------

■ PROMAAIR 65 L

Destiné pour les petites et moyennes productions avec des presses simples ou doubles postes.



	7 bars		65 L		400 L / cycle		70 db A		2,25 kW 220 V 10,8 A
--	--------	--	------	--	---------------	--	---------	--	----------------------------

■ PROMAAIR 140 L

Convient aux utilisations intensives ou continues avec des presses pneumatiques double poste ou grand format.



	8 bars		140 L		600 L / cycle		84 db A		3,3 kW 220 V 16,5 A
--	--------	--	-------	--	---------------	--	---------	--	---------------------------

*Un kit de raccordement pneumatique est disponible.

PRESSES À PLAT TRANSMATIC

Promattex propose une alternative aux calandres avec les presses à plat grand format conseillées pour les plus petites productions. La gamme TM de Transmatic est composée de presses pneumatiques ou hydrauliques selon les modèles, avec un plateau supérieur chauffant.



PRESSES PNEUMATIQUES

■ TM 120 - TM 150

Les **TM 120 et 150** sont des presses pneumatiques à plat en simple plateau inférieur frontal ou double poste (inférieur coulissant latéralement). Les 3 côtés ouverts de la presse permettent le transfert sur lambrequins, banderoles et tous autres articles grand format pouvant dépasser de la presse.

La largeur de ces presses est adaptée aux imprimantes 44" (laize de 111,8 cm).

TM 120 : format du plateau 100 x 76 cm

TM 150 : format du plateau 150 x 100 cm

TM 150 - Simple poste



Ouverture
parallèle et tiroir



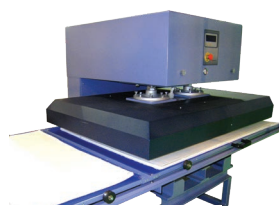
(L x H x P)
Dimensions :
155 x 185 x 220 cm



Poids : 800 kg



11 kW
380 V



Double poste latéral

TM 150
Simple
poste



■ TM 354

La **TM 354** possède deux plateaux au format 122 x 76 cm. Son système double poste permet de gagner en productivité.

Pendant que le transfert s'effectue sur l'un des plateaux, l'opérateur peut préparer la production suivante sur le deuxième plateau, passant ainsi d'un poste à l'autre sans s'arrêter.



Double poste
inférieur



(L x H x P)
Dimensions :
176 x 111 x 207 cm



Poids : 400 kg



7,2 kW
380 V

■ TMCR 600

La **TMCR 600** possède deux plateaux au format 160 x 100 cm. Dotée des mêmes avantages que la TM 354, elle est équipée en supplément d'un aspirateur à gaz. Les émanations d'encres lors du transfert sont ainsi canalisées et ne gênent pas l'opérateur.

En option :

- Compresseur intégré
- Système double chauffe
- Moteur plateau automatique



Double poste
inférieur



(L x H x P)
Dimensions :
192 x 200 x 270 cm



Poids : 600 kg



10 kW
380 V

Les **TM 354** et **TMCR 600** sont des presses à plat avec **double chariot frontal** coulissant automatiquement (en option). Ces presses pneumatiques peuvent être équipées, également en option, d'un **système hydraulique**.

PRESSES HYDRAULIQUES

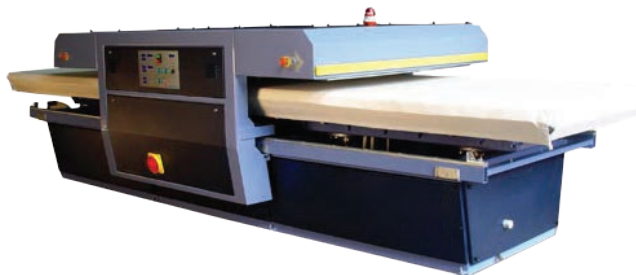
■ TM 140 - TM 200 - TM 225 - TM 260 - TM 310 - TM 430

Ces presses automatiques double poste ont été spécialement conçues pour l'impression en sublimation. Elles permettent de personnaliser aussi bien des vêtements de sport, articles promotionnels, chaussettes, collants, panneaux de meubles, tapis de jeux, moquettes, etc. Le déplacement du plateau chauffant est automatique grâce à un système hydraulique. La vitesse de déplacement peut être réglée grâce à une rampe proportionnelle.

Six thermo-régulateurs numériques permettent la commande indépendante de la température des plateaux.



TM 200



TM 140

- **TM 140** (140 x 175 cm)
- **TM 200** (200 x 175 cm)
- **TM 225** (225 x 160 cm)
- **TM 260** (260 x 160 cm)
- **TM 310** (310 x 160 cm)
- **TM 400** (430 x 160 cm)

Pour tous les travaux d'impression en continu, Promattex propose les calandres Transmatic pour leur fiabilité et leur régularité de chauffe avec le système à bain d'huile. Elles permettent d'imprimer en rouleau ou en pièce à pièce et d'atteindre de nouveaux marchés : confection, textile personnalisé, signalétique souple, décoration d'intérieur, etc.

GAMME TRANS

Les calandres Transmatic de la gamme **TRANS** sont des calandres à bain d'huile pour l'impression en continu et la sublimation en rouleau. Elles sont spécialement étudiées pour répondre à la demande croissante de l'impression en sublimation sur tissus synthétiques tissés ou non tissés comme le polyester, le nylon et l'acrylique.

- Cylindre à bain d'huile Ø 20 cm
- Serrage manuel des mandrins par système conique
- Production 0,91 ML / minute
- Tension réglable manuellement



■ **TRANS 7240**
Laize 110 cm

(L x H x P)
Dimensions : 186 x 125 x 93 cm
Poids : 800 kg
7 kW
380 V
29 A



■ **TRANS 7360**
Laize 160 cm

(L x H x P)
Dimensions : 234 x 150 x 93 cm
Poids : 1200 kg
7,8 kW
380 V
34 A



■ **TRANS 7372**
Laize 190 cm

(L x H x P)
Dimensions : 267 x 150 x 93 cm
Poids : 1276 kg
10,2 kW
380 V
44 A

GAMME TRANS SPORT

Les Transmatic **7240 Sport** et **7360 Sport** sont des calandres polyvalentes pour l'impression en sublimation grand format.

La 7240 Sport (laize de 120 cm) est adaptée à l'imprimante Epson SureColor **SC-F6300** et la 7360 Sport (laize de 160 cm) fonctionne très bien avec les imprimantes Epson SureColor **SC-F7200** et **SC-F9300** pour l'impression en pièce à pièce ou en continu.

- Cylindre à bain d'huile Ø 20 cm
- Production 1 ML / minute
- Serrage manuel des mandrins par système conique
- Tension réglable manuellement



■ **TRANS SPORT 7240**
Laize 120 cm

(L x H x P)
Dimensions : 215 x 150 x 197,5 cm
Poids : 800 kg
5 kW
380 V
29 A



■ **TRANS SPORT 7360**
Laize 160 cm

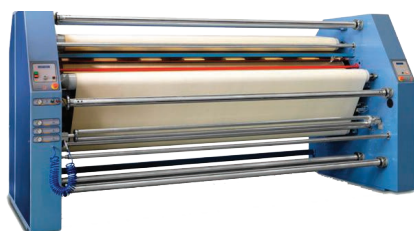
(L x H x P)
Dimensions : 265 x 150 x 197,5 cm
Poids : 1000 kg
7,8 kW
380 V
34 A

GAMME GFO

Les calandres rotatives GFO ont été conçues pour la sublimation en continu de papier transfert sur tissus polyester synthétiques ou sur tissus non tissés comme le nylon et l'acrylique en gros volumes. En cas d'impression directe sur un tissu en polyester avec une imprimante digitale, la calandre peut être utilisée pour fixer les pigments de couleur de façon parfaite et économique.

■ GFO 67 - GFO 76 :

- Cylindre à bain d'huile Ø 33 cm
- Production de 1,07 ML / minute



■ **GFO 67**
Laize 170 cm

(L x H x P)
Dimensions : 282 x 153 x 167 cm
Poids : 1540 kg
14,4 kW
380 V
66 A

■ **GFO 76**
Laize 193 cm

(L x H x P)
Dimensions : 312 x 153 x 167 cm
Poids : 1840 kg
16,5 kW
380 V
75 A

■ GFO 6076 :

- Serrage automatique des mandrins par blocage pneumatique
- Tension réglable électroniquement
- Cylindre à bain d'huile, Ø 61 cm
- Production de 4,50 ML / minute



■ **GFO 6076**
Laize 190 cm

(L x H x P)
Dimensions : 279 x 199 x 180 cm
Poids : 1890 kg
33 kW
380 V
150 A

CALANDRES KALA

Promattex commercialise également les calandres Kala, des machines conçues en France avec un excellent rapport qualité / prix.

■ DS67

La calandre **DS67** avec sa laize de 168 cm a été conçue et fabriquée en France pour la sublimation et la thermofixation sur textile.

Ses performances et son prix attractif font de cette calandre le meilleur investissement pour les spécialistes du textile souhaitant compléter une installation existante avec une machine polyvalente et simple d'utilisation. La calandre **DS67** convient aux travaux ponctuels et intensifs.



■ Consommation d'énergie réduite

Le système de chauffe par infra-rouge garantit une stabilité parfaite de la température surtout la largeur et procure une montée en température rapide (25 minutes pour 200°C), consommant moins d'énergie que les systèmes à bain d'huile.

■ Propreté / Entretien

- Pas de vidange nécessaire car pas d'huile utilisée.
- Extracteur de fumées en option

■ Facilité d'utilisation

La DS67 est livrée avec 6 axes autobloquants : 3 pour l'alimentation des médias, et 3 pour la récupération des matières. Aucun outil n'est nécessaire pour la mise en place des mandrins sur les axes. Le tapis est réglable mécaniquement, sans air comprimé.



- Cylindre à bain d'huile Ø 25 cm
- Production de 1.08 ML / minute

(L x H x P)
Dimensions : 208 x 155 x 96 cm

KG
Poids : 480 kg

5.5 kW
230 V
28 A

■ Applications

La calandre DS67 permet: la fixation des impressions directes, le transfert sur du tissu polyester à partir de papiers de sublimation. Une multitude d'applications sont envisageables : drapeaux, enseignes, décoration d'intérieur et de stand, porte-affiche, confection, tentes, etc.



■ Table en option

Conçue pour s'indexer à la calandre, cette table est adaptée pour l'alimentation du textile en pièce à pièce (idéal pour la confection). Indispensable pour gagner en productivité en série de pièces textiles.



■ Filtre bofa en option

Pour l'extraction des fumées et vapeurs produites par la sublimation et la fixation, la calandre Kala DS67 possède 2 bouches d'extraction de diamètre 50 mm (2") en sortie de machine pour y connecter un filtre BOFA.



FOURS DE SUBLIMATION

FOUR DE SUBLIMATION

■ PROMAFOUR 15MR

Ce four permet de marquer jusqu'à 15 mugs standards simultanément et permet d'imprimer tout type de produits (de la tasse expresso à la chope à bière) selon le système de tension utilisé. Son encombrement minimal et son prix accessible en font la solution parfaite pour démarrer dans la production de mugs. Pour bénéficier d'une capacité de production journalière de 450 mugs (60 mugs / heure), Promatex vous conseille d'utiliser des paniers et systèmes de tension supplémentaires pour préparer vos mugs pendant la chauffe et alimenter votre four en continu.

- Panier supplémentaire en option
- Système de tension pour mugs en option



OSEZ LA SUBLIMATION EN 3DIMENSIONS !

Promatex propose un four 3D polyvalent et pratique pour sublimer toute sorte de supports durs plats ou incurvés traités polyester et résistants à la chaleur (textile, céramique, alu, verre, plastique, résine, etc.) comme des flasques, coques de smartphones, mugs, assiettes, etc.

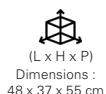
Comment fonctionne un four 3D ? Comme une presse, le four 3D combine la chaleur et la pression pour transférer le visuel sur le support. Dans le four, la pression est exercée par le vide d'air, grâce à une pompe à air intégrée. Une feuille de silicone, parfaitement hermétique, recouvre et plaque le papier transfert sur le support. La chaleur constante permet un excellent transfert des couleurs.

FOUR 3D

Avec son format utile "A3" de 30 x 40 cm, le four 3D permet de sublimer en toute simplicité de nombreux supports plats et incurvés (assiettes, carrelage, puzzle, etc.) et d'augmenter la production par la multipose (plusieurs mugs ou coques de smartphone en même temps). Les dimensions maximales du marquage sont : 30 x 11 x 40 cm. Le four est aussi très fonctionnel. L'ouverture sur le dessus permet une bonne ergonomie de travail.

Le four 3D est livré avec :

- 2 feuilles silicone (30 x 40 cm)
- 2 systèmes de tension pour mugs standards
- 1 système de tension pour chopes à bière



Assiette : un marquage 100% !

100% sublimée : le **four 3D** est l'unique procédé permettant de sublimer la totalité d'une assiette. Contrairement à une presse classique, le **four** garantit une pression et une chaleur homogènes.

Marquez jusqu'à 6 mugs en une seule fois grâce aux systèmes de tension en silicone et métal : la pression est exercée par la feuille de silicone, avec une mise en place très facile !

ACCESSOIRES FOUR

■ SYSTÈME DE REFROIDISSEMENT POUR MUGS SR8M

Il est nécessaire de refroidir les mugs pour stopper la sublimation. Alternative aux bassines d'eau peu fonctionnelles, le système de refroidissement permet de refroidir jusqu'à 8 mugs simultanément grâce à 2 ventilateurs. Il est facilement transportable et peut être placé à côté du poste de production pour gagner du temps.



■ EASY CLIPS MUG

L'Easy Clips Mug est un outil très pratique pour positionner le papier et fixer le système de tension en une seule opération. Il permet de grandes productions et un gain de temps important (pas de collage ni décollage du papier et fermeture du système en un clic).



■ PORTE MUG

Le support à mug avec mousse silicone possède une forme en V et une fente centrale pour l'anse, qui assurent le maintien des produits cylindriques et facilitent la pose de logos sur l'objet.



ACCESSOIRES POUR FOUR 3D



Systèmes de tension
Pour objets cylindriques
23.5 x 11 cm - 25 x 12.7 cm
17/26 x 13 cm - 37 x 7 cm



Moules pour coques 3D
En aluminium creux
Nombreux modèles disponibles



Moules Souris d'ordinateur
5.8 x 11.5 x 3.5 cm



Moule pour assiette
Moule Ø 20 cm
Tuyau 35 cm



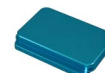
Moule pour shooters 3D
En silicone
Pour 7 shooters
Ø 20 cm



Moules Produits Polymères



Feuille de silicone
15 x 20 cm / 30 x 40 cm
40 x 50 cm (à découper)



Moule pour boîte repas
11 x 16 x 1.8 cm

PRESSES À TRANSFERT PROMAMUG

Promattex propose une gamme de presses à chaud pour le transfert sur mugs et objets cylindriques. Mono ou multiposte, manuelle ou pneumatique... toutes les configurations sont proposées pour répondre à vos besoins.

■ MGP

La **MGP** est une presse pneumatique avec compresseur intégré pour mug standard. Sa fermeture et son ouverture automatique offrent un véritable confort de travail. Compacte et peu encombrante, elle convient parfaitement aux activités ambulantes et en boutique. En multipliant les presses, elle devient un véritable outil de production.

Livrée avec 1 résistance standard

- 11 oz - Ø 7.5 à 8.6 cm / H. 11.5 cm

(L x H x P)
Dimensions :
19.8 x 17.8 x 31.5 cm

KG
Poids : 2.8 kg

280 W
220 V
1.3 A



■ MG-170MER

La **MG-170MER** est une presse manuelle monoposte pour mug standard et produit cylindrique de diamètre 7.5 à 8.6 cm.

Sa résistance permet de marquer des articles de grandes tailles (bouteille) et de déplacer le produit de gauche à droite pour positionner le marquage. Ses 6 résistances en option permettent de marquer la plupart des produits du marché, de la tasse expresso à la chope à bière.

Livrée avec une résistance standard

- 11 oz - Ø 7.5 à 8.6 cm / H. 11.5 cm

6 résistances en option

- 2,5 oz - Ø 5.5 à 6.3 cm / H. 8.5 cm
- 10 oz - Ø 6.7 à 7.6 cm / H. 11.5 cm
- 12 oz - Ø 5.7 à 6.7 cm et 8.9 à 9.6 cm / H. 12 cm

Kit de 3 résistance en option

- 10, 12 et 17 oz
- 15 oz - Ø 7.6 à 8.7 cm / H. 14 cm
- 15 oz LARGE - Ø 8.9 à 10 cm / H. 14 cm
- 17 oz - Ø 5.8 à 6.9 cm et 9.1 à 9.8 cm / H. 16.1 cm

(L x H x P)
Dimensions :
32 x 25 x 29 cm

KG
Poids : 5.1 kg

320 W
220 V
1.3 A



■ MG-2MER

La **MG-2MER** est une presse manuelle dotée de grandes résistances de 27 cm qui permettent de marquer en une seule fois 2 mugs standards, 3 mini mugs ou 4 tasses expresso.

Cette presse est le parfait compromis entre polyvalence et production : grâce à ses grandes résistances, il est possible de gagner en productivité grâce à la multiposte comme sur une **MG-5M**.

Des produits de différents diamètres peuvent être marqués en choisissant la résistance appropriée, comme avec la **MG-170MER**. Le marquage peut mesurer jusqu'à 25 cm de hauteur, et la résistance horizontale permet de marquer des produits cylindrique bien plus hauts, comme des vases, bouteilles ou pots.

Livrée avec 3 résistances doubles

- 2,5 oz - Ø 5.5 à 6.3 cm / H. 27 cm
- 10 oz - Ø 6.7 à 7.6 cm / H. 27 cm
- 11 oz - Ø 7.5 à 8.6 cm / H. 27 cm

(L x H x P)
Dimensions :
47 x 43 x 30 cm

KG
Poids : 11 kg

800 W
220 V
3.6 A



■ MG-4M PLUS

La PromaMug MG-4M Plus vous permet d'imprimer simultanément jusqu'à quatre mugs. Robuste, ergonomique et facile à transporter, elle trouve aussi bien sa place en atelier qu'en boutique.

Les quatre postes peuvent être activés et désactivés séparément, et réglés avec des paramètres différents. La molette d'ajustement de pression rend le réglage facile et rapide.

Livrée avec 4 résistances standard

- 11 oz - Ø 7.5 à 8.6 cm / H. 11.5 cm

(L x H x P)
Dimensions :
73 x 35 x 27 cm

KG
Poids : 23 kg

230 W
230 V
8.5 A



■ MG-5M



La **MG-5M** est une presse manuelle 5 postes conçue pour la production en grande série à moindre coût.

Elle permet de marquer 1 à 5 mugs simultanément et ses 5 cartes électroniques garantissent une chauffe homogène.

Livrée avec résistances standard

- 11 oz - Ø 7.5 à 8.6 cm / H. 11.5 cm

Elle est livrée avec une grande poignée qui permet de fermer les 5 postes en même temps.

(L x H x P)
Dimensions :
86.5 x 26 x 32 cm

KG
Poids : 25 kg

1.6 kW
220 V
6.5 A



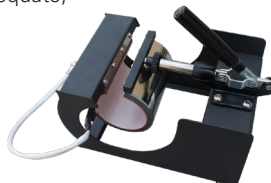
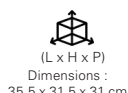
Les presses PromaPlate de Promattex sont des machines multifonctions idéales pour débuter en sublimation. Compactes et légères, elles se prêtent très bien aux activités itinérantes.

PRESSES ÉVOLUTIVES PROMAPLATE

■ AC-3023MER

La **AC-3023MER** est une presse manuelle évolutive spécialement conçue pour débuter dans la sublimation. À ce jour, elle représente le meilleur rapport qualité / prix du marché grâce à son prix attractif et sa grande polyvalence.

- Marquage jusqu'au format A4 avec le plateau 30 x 23 cm
- Marquage sur textiles (tapis de souris, bavoirs, drapeaux, serviettes, tee-shirt)
- Marquage sur supports durs et / ou épais, jusqu'à 4 cm (carrelages, porte-clés, dessous de verres, plaques aluminium)
- Accessoire à mugs en option qui permet, avec la résistance adéquate, de marquer tous les produits cylindriques du marché !



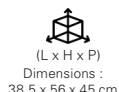
■ AC-3829MER



La **AC-3829MER** est une presse manuelle multifonction pour l'impression de nombreux supports : assiettes, tasses, casquettes ou autres objets plats d'un format maximum de 38 x 29 cm.

Le plateau chauffant se déplace par dégagement latéral, et l'ouverture parallèle permet le marquage de produits épais (jusqu'à 4 cm).

Investissement idéal pour débuter dans la sublimation, cette presse polyvalente facile à transporter se rentabilise très rapidement.



LIVRÉE AVEC 8 ACCESSOIRES

Facilement interchangeables, ces accessoires permettent d'imprimer aussi bien des supports textiles (tapis de souris, fanions, bavoirs, drapeaux, torchons, serviettes de bains, casquettes...) que des supports durs (mugs, vases, assiettes, carrelages, briquets, porte-clés, sous verres, plaques aluminium...).

- Accessoire assiettes : Ø 12.5 cm
- Accessoire assiettes : Ø 15 cm

- Résistance droite 10 oz
- Résistance conique 12 & 17 oz

- Accessoire à mug avec résistance droite standard 11 oz

- Plateaux supérieur & inférieur pour casquette : 8 x 15 cm



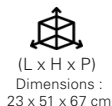
PRESSE ÉVOLUTIVE PROMACAP

■ CQ-1359EAER

La **CQ-1359EAER** est une presse électro-aimant, de format 13.5 x 9 cm, conçue pour des impressions sur casquettes, bandanas, bobs, manches courtes et certains types de bagagerie.

Évolutive grâce à ses accessoires en option facilement interchangeables, la CQ-1359EAER permet aussi de marquer assiettes et écussons, vêtements de travail, etc.

Modèle économique et polyvalent, la CQ-1359EAER sera vite rentabilisée et trouve facilement sa place dans toutes les situations : en boutique, en itinérant, ou en atelier.



LA SUBLIMATION

La sublimation numérique est une technique d'impression pour supports clairs utilisant des encres spécifiques. Elle est réservée exclusivement aux marquages de textiles en polyester et de supports durs préalablement traités avec un vernis industriel polyester. À partir d'une imprimante jet d'encre, équipée d'encres de sublimation en gel ou aqueuses, le visuel est reproduit sur un papier transfert spécial. À l'aide d'une presse à chaud, d'un four 3D ou d'une calandre, sous l'effet de la chaleur et de la pression, l'encre se gazéifie et pénètre directement la maille du textile ou le support.

La sublimation, qui ne nécessite aucune compétence particulière, est un concentré des autres procédés de marquages existants dont elle ne reprend que les qualités. La sublimation connaît un succès croissant et présente de nombreux avantages parmi lesquels :

- Aucun frais technique, ni film, ni écran
- Adaptation de l'unité avec personnalisation jusqu'à la grande série
- Une impression incrustée dans la maille du textile ou sous le vernis polyester, sans modifier le toucher initial du produit à marquer
- Une tenue exceptionnelle aux lavages industriels et en machine à 90° C pour les marquages sur textiles
- Une bonne résistance au lave-vaisselle et aux abrasions pour les supports durs
- Une parfaite restitution et luminosité des couleurs
- La reproduction des images en haute définition

La sublimation vous permettra d'aborder de nouveaux marchés dans les domaines du sport, du vêtement professionnel, de la bagagerie, de la publicité, des cadeaux personnalisés, des souvenirs, du linge de maison, de la décoration, de la signalétique d'intérieur...



IMPRIMANTES PETIT FORMAT

SAWGRASS™

Plus que la sublimation, **virtuoso®** incarne la décoration de produits en Haute Définition

Le concept Virtuoso est une solution complète et 100% Sawgrass contient un accès à CreativeStudio, un logiciel de création en ligne pour réaliser vos maquettes, le logiciel Virtuoso Print Manager pour la gestion de l'impression, PartnerPlus pour une assistance totale en cas de problèmes et BusinessBuilder, plateforme de ressources commerciales pour développer votre activité.

Promattex a sélectionné deux imprimantes Sawgrass petit format pour débiter dans l'impression sur polyester de couleur claire (textiles, céramiques, aluminium, ...). Ces imprimantes bénéficient d'une qualité et d'une rapidité d'impression remarquables.

Solution complète pour la sublimation, le concept Virtuoso est 100% Sawgrass (imprimantes, encres, assistance, garanties...)

Ces imprimantes CMJN ont une vitesse d'impression extrêmement rapide, et une résolution d'impression pouvant atteindre 1 200 x 1 200 dpi pour une reproduction HD de qualité photographique. La haute définition des images est notamment due à l'utilisation de encres en gel **SubliJet HD**, donc la palette de couleurs est 26% plus développée que les autres encres **SubliJet**.

■ VIRTUOSO SG400



L'imprimante **Sawgrass Virtuoso SG400** (A4) a été spécialement conçue pour la décoration numérique. Étant la plus accessible du marché, elle est la meilleure solution pour débiter dans la sublimation petit format (marquage de tapis de souris, mugs, porte-clés, etc.)

■ VIRTUOSO SG800



L'imprimante **Virtuoso SG800**, avec ses encres en gel, représente la solution la plus polyvalente pour débiter dans la sublimation. Elle permet d'imprimer de nombreux supports et son format A3 est adapté au marquage sur textiles et objets plus grands.

■ STARTER KIT

Ces imprimantes sont livrées avec un kit d'installation "Starter Kit" complet qui contient :

- L'imprimante (**SG400 ou SG800**)
- Un kit de cartouches SubliJet HD :
 - Capacité standard (29 et 42 ml) pour la SG400
 - Grande capacité (68 et 75 ml) pour la SG800
- Un paquet de 100 feuilles de POLY120 (A4 pour la SG400 et A3 pour la SG800)
- Un rouleau adhésif haute température.
- L'accès à CreativeStudio
- Un câble USB / Une clé USB

■ LES KITS DÉMARRAGE SUBLIMATION SAWGRASS



Promatex vous propose des kits complets avec des presses (TS-3838MER, TS-4050MER ou AC-3829MER) et / ou un four de sublimation (Four 3D) pour démarrer la sublimation.

Kits A4 SG400

- Kit 1 = Starter Kit
- Kit 2 = Kit 1 + TS-3838MER
- Kit 3 = Kit 1 + AC-3829MER
- Kit 4 = Kit 3 + TS-3838MER

Kits A3 SG800

- Kit 1 = Starter Kit
- Kit 2 = Kit 1 + TS-4050MER
- Kit 3 = Kit 1 + AC-3829MER
- Kit 4 = Kit 1 + Four 3D

- Kit 5 = Kit 3 + TS-4050MER
- Kit 6 = Kit 4 + TS-4050MER

BYPASS ET ENCRE DE SUBLIMATIONS

■ BYPASS TRAY



Le bypass tray vient se greffer sur l'imprimante de sublimation Sawgrass **Virtuoso SG800**. Il vous permettra d'imprimer jusqu'au format A3+ 32.9 cm x 48.3 cm.

Cartouches **SubliJet-R** (CMJN) pour imprimantes Ricoh

Ces encres en gel permettent une excellente restitution des couleurs et sèchent rapidement.

Elles sont disponibles en capacité standard (29 et 42 ml) et en grande capacité (68 et 75 ml).



SAWGRASS™

Cartouches **SubliJet-HD** (CMJN) pour imprimantes Sawgrass

La formulation unique des **SubliJet-HD** offre une palette de couleur 26 % plus étendue que les autres encres SubliJet, garantissant à ses utilisateurs une définition extrême et des couleurs authentiques. Elles sont disponibles en capacité standard et en grande capacité.



Bidons d'encre CMJN + Cyan Light et Magenta Light

Ces bidons d'encre de sublimation sont idéals pour la recharge des kits d'encre des imprimantes **Epson**.

Disponibles en bidon de 125 ml.



creativestudio™

Disponible en exclusivité avec les systèmes de décoration de produit HD Virtuoso, **CreativeStudio** est le logiciel innovant de conception en ligne de Sawgrass. Il a été mis au point pour aider les entrepreneurs créatifs à produire rapidement et facilement des images transférables incitant les clients à toujours en redemander. Des centaines de gabarits, des milliers d'images vous sont proposées pour vous permettre de démarrer facilement, et ce, même depuis votre tablette.

- Concepteur en ligne et bibliothèque de motifs, gabarits, images faciles à utiliser
- Créez des motifs à partir de votre ordinateur ou tablette, sous n'importe quel OS
- CS Print et Color Manager inclus
- Catalogue complet de supports de sublimation à portée de main
- Pas de logiciel graphique ou d'objets graphiques à acheter : économisez jusqu'à 3 000 €



LE CONCEPT VIRTUOSO DE SAWGRASS, C'EST AUSSI...



Logiciel universel de gestion d'impression sur les imprimantes Sawgrass. Il réunit les meilleures fonctionnalités de PowerDriver et Creative Studio dans une application s'apparentant à un RIP et compatible Windows et Mac.

partnerplus®



Assistance en ligne et téléphonique en temps réel, pour vos imprimantes, encres, et logiciels.

businessbuilder™



Ressources commerciales et marketing gratuites pour vous aider à démarrer et développer votre activité.

CARACTÉRISTIQUES		
	SG400	SG800
Aire / Laize d'impression max. (cm)	A4 (21 x 29.7)	A3 (29.7 x 42)
Nombre de couleurs	4	
Vitesse d'impression max.	23 secondes	
Résolution (dpi)	jusqu'à 1 200 x 1 200	
Dimensions (L x H x P cm)	39.9 x 43.6 x 21.2	52.9 x 21.2 x 50.9
Poids (kg)	10.5	14.8
Interface	USB 2.0 - Ethernet 10/100Base-TX	
Garantie*	2 ans	

* Avec enregistrement sur internet - Garantie aux conditions Sawgrass

Le marché de la sublimation moyen et grand format connaît ces dernières années une expansion importante et touche de nombreux domaines tels que l'art et l'architecture, la confection (mode et vêtements de sport), la communication visuelle (intérieure/extérieure) et la décoration personnalisée pour la maison (textile, céramique...). Après de nombreux tests réalisés dans ses ateliers et en partenariat avec de grands fabricants, Promattex offre une solution complète : imprimantes, encres, papiers, RIP, calibration colorimétrique et systèmes de transfert.

Epson est le seul fabricant à avoir créé un matériel dédié à la sublimation moyen et grand format, de la tête d'impression jusqu'au développement des encres Ultrachrome DS. Ces encres à base d'eau assurent la compatibilité et la longévité du matériel. Chaque composant de ces machines a été étudié spécifiquement pour obtenir la solution la plus fiable du marché avec un minimum d'entretien. Les **SureColor Série F** sont la seule solution 100% constructeur.

IMPRIMANTE MOYEN FORMAT

■ EPSON SC-F500

Laize de 60.96 cm et 4 couleurs

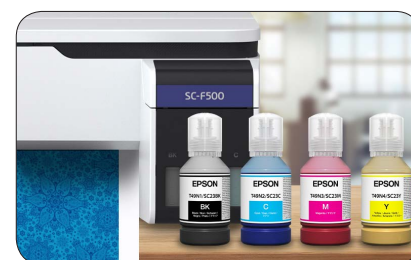


La SC-F500 est la toute nouvelle imprimante de sublimation d'Epson. La plus petite de la gamme avec ses 24 pouces (61 cm), elle est idéale pour accompagner les agences publicitaires, les laboratoires photo, les fabricants de vêtements et les centres de reprographie à étendre leur offre grâce à une impression flexible et de qualité supérieure.

Cette nouvelle imprimante offre des délais d'exécution courts, pour un faible coût d'investissement et des coût de revient très bas. Inutile de faire appel à un spécialiste pour la configurer, la faire fonctionner ou encore pour les opérations de maintenance.

Les avantages clés

- Une solution avec encre rechargeable UltraChrome DS (bouteilles de 140 ml rechargeables même pendant l'impression).
- La connexion Wi-Fi, la première imprimante de la gamme à en être équipée.
- Le changement automatique des supports : entre feuilles simples et papier rouleau.
- L'outil LFP Accounting Tool d'Epson pour calculer les coûts d'impression exact.
- La protection de la tête d'impression pour éviter les poussières.
- Un écran de bord tactile.



CARACTÉRISTIQUES

	SC-F500
Aire / Laize d'impression max.	24" - 60.96 cm
Nombre de couleurs	4 couleurs (C, M, J, N)
Vitesse d'impression max. (A1)	70 secondes
Résolution (dpi)	2400 x 1200 dpi
Dimensions (L x H x P cm)	970 x 245 x 881 mm
Poids (kg)	30 kg
Interface	USB 2.0 / Ethernet
Garantie	1 an sur site

IMPRIMANTES GRAND FORMAT

Confort d'utilisation, fiabilité, délais rapides d'interventions sur site J + 1, garantie Epson et assistance technique d'une marque de renommée mondiale font de la gamme **SureColor Série F** le matériel idéal pour tous les ateliers les plus exigeants. Ces imprimantes sont garanties par Epson 1 an sur site avec une extension possible jusqu'à 5 ans.

DIFFÉRENTS MODÈLES SELON LE TYPE DE BESOIN

Les modèles de la **Série F** répondent à des besoins différents à la fois en termes de productivité, mais aussi d'utilisation.



■ EPSON SC-F6300

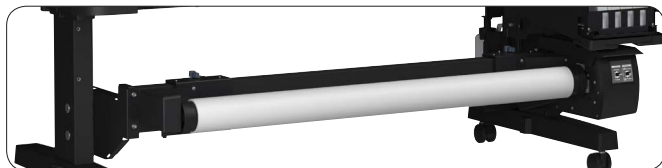
Laize de 111.8 cm et 4 couleurs

La **SureColor SC-F6300** est une imprimante CMJN alimentée par rouleau. Elle prend en charge tous les principaux papiers transfert de sublimation pour une grande variété d'utilisations sur polyester, notamment les vêtements de sport, le prêt à porter, les accessoires, objets et cadeaux personnalisés, la signalétique souple, les bannières ou les drapeaux personnalisés.

La **SC-F6300** est dotée d'un cutter intégré qui permet la découpe au format des impressions et convient aux utilisateurs de presses à chaud pour le transfert sur différents matériaux à revêtement polyester.

Un système d'encre intégral et entièrement rechargeable de 1.5L par couleur permet une production sans interruption avec une maintenance limitée.

■ Enrouleur de papier en option :



■ EPSON SC-F7200

Laize de 162.5 cm et 4 couleurs

La **SureColor SC-F7200**, pour des productions en continu, est équipée d'un enrouleur automatique et d'un sécheur. Elle est parfaitement adaptée à la production et constitue l'outil idéal pour les entreprises souhaitant réaliser d'importants volumes d'impressions de façon simple et efficace avec une calandre.

Un système d'enroulement précis ($\pm 2,5$ mm) idéal pour le passage des rouleaux imprimés dans les calendres de sublimation équipe la **SC-F7200**.

Une large partie chauffante située à l'avant de l'imprimante permet d'obtenir des impressions sèches plus rapidement augmentant ainsi sa productivité.



CARACTÉRISTIQUES

	SC-F6300	SC-F7200
Aire / Laize d'impression max.	44" - 111.8 cm	64" - 162.5 cm
Nombre de couleurs	4	
Vitesse d'impression max. (m ² /h)	63.4	58.9
Résolution (dpi)	jusqu'à 1440 X 720	
Dimensions (L x H x P cm)	161 x 92 x 113	262 x 131 x 101
Poids (kg)	85	269
Interface	USB 2.0 / Ethernet	
Garantie	1 an sur site / en option : extension jusqu'à 5 ans et contrat de maintenance	

■ EPSON SC-F9400 & SC-F9400H

Laize de 162.5 cm et 2 x 4 couleurs (CMJN pour la SC-F9400) et 2 x 5 couleurs (CMJN + Jaune Fluo et Rose Fluo pour la SC-F9400H)

La **SureColor SC-F9400** présente la même laize utile que la SC-F7200. Avec ses deux têtes d'impression, découvrez un nouveau niveau de vitesse, de qualité et de précision. Conçue pour des productions intensives, son double système d'alimentation en encre haute capacité et entièrement rechargeable de 3L permet des productions de gros volumes sans interruption. Avec une vitesse d'impression allant jusqu'à 108.6 m²/h en mode rapide, et jusqu'à 29.9 m²/h en haute qualité, cette imprimante est parfaite pour la réalisation de grandes productions. Une large rampe chauffante permet un séchage optimal des encres avant la prise en charge par le système d'enrouleur haute précision.

Également équipée des encres **UltraChrome DS** et d'un noir HDK haute densité, la SC-F9400 offre des impressions de haute qualité, avec des images nettes et contrastées, même en mode rapide.



Enrouleur haute précision



LES IMPRIMANTES SURECOLOR SÉRIE F D'EPSON C'EST AUSSI :



Têtes d'impression haute technologie



Large éventail colorimétrique



Tested for harmful substances according to Oeko-Tex® Standard 100 N-KEN 12123 Nissenken

Certification Oeko Tex

■ ENCRES ULTRACHROME DS

Les encres **UltraChrome DS** ont été spécialement conçues pour les **SureColor** Série F d'Epson. Ces encres possèdent une base aqueuse à séchage rapide avec une excellente résistance à la lumière, l'eau, l'abrasion ou la transpiration. Elles sont conditionnées en poche d'un litre.



Epson propose également une encre noire haute densité (Noir HDK), qui permet des images plus contrastées et plus nettes. La configuration des couleurs (noir standard ou noir HDK) se fait lors de l'initialisation de l'imprimante et est définitive.



Existe en format 140 mL pour la **SC-F500**. 1L pour la **SC-F7200** et 1.1L pour la **SC-F6300** et **SC-F9400**.

SERVICES & LOGICIELS



Epson Cover+ est un service de garantie étendue de **2 à 5 ans** sur site.

Ce service offre une extension de la garantie standard des produits Epson et la porte jusqu'à 5 ans à compter de la date d'achat du produit par son premier utilisateur. Le pack **COVER+ Epson** peut être souscrit durant toute la 1ère année de garantie standard et couvre l'ensemble des composants des imprimantes.



Epson Print & Save est une offre packagée regroupant la maintenance et la fourniture des consommables.

Le contrat **PRINT & SAVE** offre de nombreux avantages :

- réduction des coûts d'impression selon les volumes d'encres
- maîtrise du budget avec une mensualité tout inclus
- tranquillité d'esprit grâce à la garantie complète sur site durant la durée du contrat.

3 Epson Edge Print

Livré avec tous les modèles Epson de la série F.

Ce logiciel vous offre le contrôle total de vos productions. Installez simplement le matériel et le RIP, puis accédez à de nombreuses fonctionnalités pour tirer le meilleur de votre imprimante. Intuitif, il fonctionne avec les autres outils Epson, comme le Control Dashboard et l'outil LFP Accounting Tool d'Epson, qui vous permet de calculer le coût de chaque impression, en fonction de la consommation d'encre et de papier. Uniquement compatible avec Windows.



CARACTÉRISTIQUES		
	SC-F9400	SC-F9400H
Aire / Laize d'impression max.	64" - 162.5 cm	
Nombre de couleurs	2 x 4 (CMJN)	2 x 5 (CMJN + Jaune Fluo et CMJN + Rose Fluo)
Vitesse d'impression max. (m ² /h)	108.6	
Résolution (dpi)	jusqu'à 1440 X 720	
Dimensions (L x H x P cm)	262 x 133.2 x 93.4	
Poids (kg)	290	
Interface	USB 2.0 / Ethernet	
Garantie	1 an sur site / en option : extension jusqu'à 5 ans et contrat de maintenance	

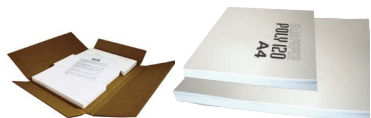
PAPIERS ET ACCESSOIRES

LES PAPIERS DE SUBLIMATION

■ SUBLIPAPER POLY 120

Ce papier de sublimation haute qualité convient aux différentes imprimantes du marché comme les Sawgrass, et aux encres en gel ou aqueuses. Polyvalent, ce papier permet la sublimation sur tous types de supports (textile, céramique, verre, alu, etc.) avec une excellente restitution des couleurs.

- Formats A4, A3 et A3+ (100 feuilles)
- Format mug 9.9 x 21 cm (300 feuilles)
- Grammage : 120 g/m²



■ SUBLIPAPER POLY 93 ECO

Promatex présente son nouveau papier transfert pour sublimation : le **SubliPaper Poly 93 Éco**. Ce papier doublement polyvalent permet l'impression sur textiles et est compatible avec les imprimantes de sublimation à encre aqueuse ou en gel. Le Poly 93 Éco possède à ce jour le meilleur rapport qualité / prix du marché !

- Format A4 et A3 (100 feuilles)
- Séchage rapide
- Grammage 93 g/m²



■ SUBLIPAPER TEX 50

L'un des plus fins papier de sublimation du marché, le **TEX 50** a été conçu pour les productions industrielles de part ses qualités et son prix attractif.

Il possède les mêmes avantages que le TEX 100, mais avec son poids ultra léger de 50 g/m², il offre encore plus d'atouts qui facilitent la production au quotidien :

- Ne curve pas sous la presse
- Légèrement transparent pour le repérage
- Laizes : 111.8 et 162 cm
- Rouleau de 200 ML
- Grammage : 50 g/m²



■ SUBLIPAPER TEX 100

Le **SubliPaper Tex 100** rivalise avec les papiers de « grandes marques » et possède les mêmes caractéristiques techniques à moindre coût : séchage rapide, excellente restitution des couleurs et polyvalence des supports.

Il permet la sublimation sur tous types de supports (textile, céramique, verre, alu, etc.) avec une excellente restitution des couleurs. Le séchage rapide permet une grande vitesse d'impression et évite le transfert des encres lors du ré-enroulement.

- Laizes : 42, 61, 111.8 et 162 cm
- Rouleau de 80 ML
- Grammage : 100 g/m²



■ SUBLIPAPER TACKY SPORT 100

Disponible en rouleau, le **SubliPaper Tacky Sport 100** possède un revêtement collant réagissant à la chaleur. Ce papier accroche le support et évite l'effet fantôme ou flou du marquage, notamment lors de la remontée du plateau chauffant.

En laize de 111.8 cm, le SubliPaper Tacky Sport 100 convient à la sublimation sur textile grand format avec une calandre.

- Grammage : 100 g/m²
- Laizes : 42, 61 et 111.8 cm
- Rouleau de 80 ML



■ EPSON DS TRANSFER GENERAL PURPOSE

Ce papier transfert généraliste, facile à utiliser et polyvalent vient en complément de l'imprimante à sublimation SureColor SC-F500. Conçu pour les utilisateurs qui souhaitent étendre leur offre de produits existante, que ce soit pour la production de coques de téléphone, de tasses, de t-shirts ou de coussins.

- Feuille A4 et A3
- Laizes : 21, 29.7, 43.2 et 61 cm
- Rouleau de 30.5 ML



■ EPSON DS TRANSFER MULTI-PURPOSE

Polyvalent et simple d'utilisation, ce papier est un papier de transfert performant conçu pour assurer une productivité élevée dans le domaine de la sublimation. Il est particulièrement adapté à la production de matériaux rigides, comme des coques de téléphones, ou des supports en aluminium, bois ou céramique.



- Laizes : 111.8 cm
- Rouleau de 91.4 ML

LES PAPIERS DE PROTECTION

■ SILIPROTEC ET PAPIER KRAFT

Le **SiliProtéc** conçu pour les presses se compose d'un papier kraft de 30 g et d'une couche de silicone de 15 g. Le kraft est destiné aux calendres. Ces papiers assurent une barrière hermétique et évite que l'encre ne tache les rouleaux ou le plateau lors de l'impression de tissus fins ou ajourés.

- SiliProtéc 45 g/m² - Rouleau 110 cm x 450 ML
- Kraft 20 g/m² - Rouleau 167.5 cm x 1500 ML
- Kraft 28 g/m² - Rouleau 120 cm x 1150 ML



■ PAPIER SULFURISÉ

Le **papier sulfurisé** permet de protéger les supports et certains transferts d'un contact direct avec le plateau chauffant.

- Grammage : 45 g/m²
- Conditionnement : 100 feuilles
- Format : 40 x 50 cm



SUBLIMATION SUR COTON

■ SUBLITOCOTTON



- Format : A4 et A3
- Grammage : 155 g/m²
- Lavage : jusqu'à 40° C

Le **SubliToCotton** est un papier innovant qui, associé avec une poudre polymère destinée à recouvrir l'impression, permet le marquage sur coton clair à partir d'une imprimante équipée d'encres de sublimation (gel ou aqueuse). Avec le SubliToCotton, la même imprimante est utilisable pour la sublimation sur textiles et supports polyester ainsi que sur le coton. Ces économies de matériel et de place peuvent être appréciables pour une activité ambulante ou en boutique.

Ce procédé est conseillé pour de petites productions.



LES PAPIERS DE TRANSFERTS

SUBLI No-CUT



Jusqu'à présent, les encres de sublimation étaient limitées aux matières 100% polyester. La gamme Subli No-Cut de FOREVER révolutionnaire a supprimé les contraintes de la sublimation. L'impression d'encres de sublimation sur du coton est désormais possible. Chacune de nos solutions de sublimation a été développée avec un travail spécifique pour le coton blanc, clair ou foncé, avec et sans l'option paillettes.

■ SUBLI-LIGHT NO-CUT

Le FOREVER Subli-Light No-Cut est un papier imprimable avec des encres de sublimation pour transfert sur textiles coton blancs et clairs.

Idéal pour la reproduction de couleurs soutenues, il se détoure lors de la pose et offre un rendu doux et unique une fois appliqué sur le textile.

- Format : Feuille A4 et A3
- Épaisseur : 95 microns
- Lavage : jusqu'à 40° C



■ SUBLI-LIGHT NO-CUT GLITTER

Disposant des mêmes caractéristiques que le Subli-Light, ce papier destiné à l'application sur supports coton clairs et foncés offrira en plus un rendu pailleté aux impressions.

- Format : Feuille A4 et A3
- Épaisseur : 95 microns
- Lavage : jusqu'à 40° C



■ SUBLI-DARK NO-CUT GLITTER

Papier transfert en une seule étape pour textiles cotons colorés, le FOREVER Subli-Dark permet d'obtenir un rendu pailleté en l'utilisant avec une imprimante de sublimation.

- Format : Feuille A4 et A3
- Épaisseur : 95 microns
- Lavage : jusqu'à 40° C



■ SUBLI-FLEX NO-CUT

Avec le Subli-Flex (No-cut), il est enfin possible de transférer des motifs monochromes sur des textiles en coton clair et foncé, sans découpe ni échenillage !

- Format : Feuille A4 et A3
- Épaisseur : 95 microns
- Lavage : jusqu'à 40° C



AUTRES PAPIERS DE TRANSFERTS

■ SUBLIFLEX

Le SubliFlex est un vinyle thermocolant blanc brillant traité polyester pour l'impression en sublimation. Il s'imprime directement avec une imprimante de sublimation et peut se détourer au plotter.

Opaque, le **SubliFlex** convient aux **textiles coton clairs ou foncés**.

- Format : Feuille A4 et A3
- Épaisseur : 95 microns
- Lavage : jusqu'à 40° C



■ SUBLIFLOCK

Le **Subliflock** est un flock blanc aspect velours traité polyester pour permettre la sublimation. Une fois le visuel transféré, le Subliflock est détachable au plotter de découpe.

Ce **flock sublimable** recouvre de nombreux textiles clairs ou foncés.

- Lavage : 90°C
- Laizes : 20, 30, 40, 50 cm
- Rouleau de 10 ou 30 ML



■ KIT DE DÉMARRAGE FOREVER FLEX-SOFT NO-CUT

Forever propose un kit de démarrage composé de :

- 1 catalogue
- 1 feuille Flex-soft No-cut blanc A4
- 1 feuille d'instruction
- 1 feuille Flex-soft No-cut noire A4
- 1 papier de finition mat A3
- 1 feuille Flex-soft No-cut jaune A4
- 1 imprimé Flex-soft No-cut blanc A4
- 1 feuille Flex-soft No-cut Or A4
- 1 imprimé Flex-soft No-cut argent A4
- 1 feuille Flex-soft No-cut Rose néon A4
- 7 feuilles B LowTemp A4



■ TISSUBLI

Le Tissubli est un tissu innovant permettant le marquage sur coton à partir d'une imprimante équipée d'encres de sublimation.

Il est constitué d'un recto 100% polyester et d'un verso traité avec une colle thermocollante.

Le visuel est imprimé sur le recto et le verso viendra se coller sur le support en coton.

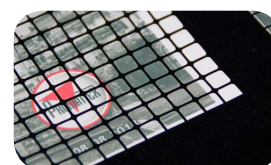


- Format A4 19 x 28 cm
- Format A3 26 x 39 cm
- Colle thermocollante

■ FLEX SUBLIMABLE MÉTAL MAT

Le film thermocollant prédécoupé en forme de mosaïque est destiné pour toutes sortes d'applications sur vos produits textiles, la seule limite est votre imagination !

Ses couleurs lumineuses, son rendu argenté et sa forme très originale donneront un coup de pep's à tous vos produits personnalisables.

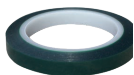


- Rectangle 24 x 30 cm
- Mosaïque 6.4 x 6.4 mm
- Épaisseur 0.26 mm
- Argent mat

MATÉRIELS ET ACCESSOIRES POUR PLAQUES ALU

■ RUBAN ADHÉSIF HAUTE TEMPÉRATURE

pour maintenir le transfert
1.2 cm x 33 ML



■ GANTS PROTECTION

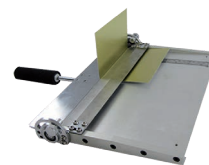
haute température
15 secondes à 200°C
45 secondes à 100°C



■ PLIEUSE À MÉTAL

Cet outil permet le pliage sans effort des plaques aluminium. La fabrication de présentoirs de table devient par exemple très simple.

■ Largeur max. : 30 cm ■ Ép. max. : 2 mm ■ De 0 à 155°



■ MASSICOT D'ANGLES

Pour apporter une plus-value à vos marquages sur plaques aluminium, pensez au massicot de finition d'angles. Avec lui, il devient possible de réaliser des plaques arrondies et de créer de petites perforations.



■ CISAILLE À MÉTAL

Cette cisaille garantit une découpe parfaite et précise des plaques aluminium. Découpez par exemple des formes originales pour la réalisation de trophées.

■ Largeur max. : 30 cm
■ Épaisseur max. : 2 mm



Venez visiter notre showroom !



Notre showroom, c'est **950m²** de solutions, **17** domaines de compétences ainsi que **65** machines opérationnelles.



IMPRIMANTES PRINT AND CUT ROLAND

Avec les séries **VersaSTUDIO**, **VersaCAMM**, **VersaEXPRESS**, **TrueVIS** et **SOLJET PRO4**, Roland propose des périphériques d'impression très polyvalents et faciles à utiliser. Les BN, SG, VS, VG et XR combinent les fonctions d'impression et de découpe en une seule machine afin de détourer parfaitement le contour d'un visuel.

Grâce aux encres éco-solvant, ces imprimantes permettent d'imprimer sur une multitude de supports tels que le vinyle adhésif, la bâche, les papiers d'affichages ou le flex. Ces traceurs, grâce à leur polyvalence, sont idéals pour la personnalisation de textiles clairs et foncés, la décoration de véhicules, la personnalisation de points de vente, la réalisation de stands ou de panneaux d'affichage, le d'oming ou l'impression de poster...

Les encres éco-solvant qui équipent les imprimantes ROLAND garantissent des couleurs riches et vives et une qualité d'impression élevée jusqu'à 1440 dpi tout en préservant des coûts de revient très faibles. Tous les imprimantes sont livrées avec le Rip Roland VersaWorks Dual pour PC entièrement en français.

■ BN-20

La VersaStudio BN-20 est idéale pour le marquage sur textiles et en complément d'activité pour la production de stickers. Son rapport qualité/prix et sa facilité d'utilisation en font une machine abordable à tous les niveaux, même pour les novices. Moins rapide que les autres imprimantes de la gamme, elle offre tout de même une grande qualité d'impression.

Ses avantages :

- Très compacte, avec une laize d'impression/découpe de 48 cm.
- Très fiable, permet l'impression de nuit sans surveillance.
- S'utilise avec des supports en feuilles ou en rouleau d'une largeur max de 51.5 cm.
- Imprime en 5 couleurs avec les cartouches d'encre **ECO-SOL MAX 3 220 cc.**

(Impression en quadri avec ou sans les encres blanches et métalliques ECO-SOL MAX 2.)
Le choix de la 5ème couleur et sa configuration sont à définir lors de la mise en route et sont définitifs.



Stand disponible en option

■ SG2-300 / SG2-540 / SG2-640

Les traceurs TrueVIS permettent d'aborder le marché du grand format et sont dotés de toutes les fonctions d'impression/découpe successives de l'image.

- **SG2-300** : laize imprimable 73.6 cm - vitesse maximale 7.5 m²/h
- **SG2-540** : laize imprimable 134.6 cm - vitesse maximale 9.4 m²/h
- **SG2-640** : laize imprimable 160 cm - vitesse maximale 9.4 m²/h

Leurs avantages :

- Imprimantes 4 couleurs idéales pour les marchés du textile et de l'enseigne grand format avec un investissement réduit.
- Encres TrueVIS 2 en poche de 500 ml réduisant encore les coûts de revient.



CARACTÉRISTIQUES

	BN-20	SG2-300	SG2-540	SG2-640
Laize imprimable (cm)	48	73.6	134.6	160
Nombre de couleurs	5	4		
Vitesse de découpe max	150 mm/s	300 mm/s		
Résolution max	1440 dpi	900 dpi		
Dimensions (L x H x P cm)	110 x 29.3 x 58.5	207 x 131 x 74.5	268 x 131 x 74.5	294 x 131 x 74.5
Poids (kg)	35	147	178	
Interface	USB	Ethernet		

■ VS-300i / VS-540i / VS-640i

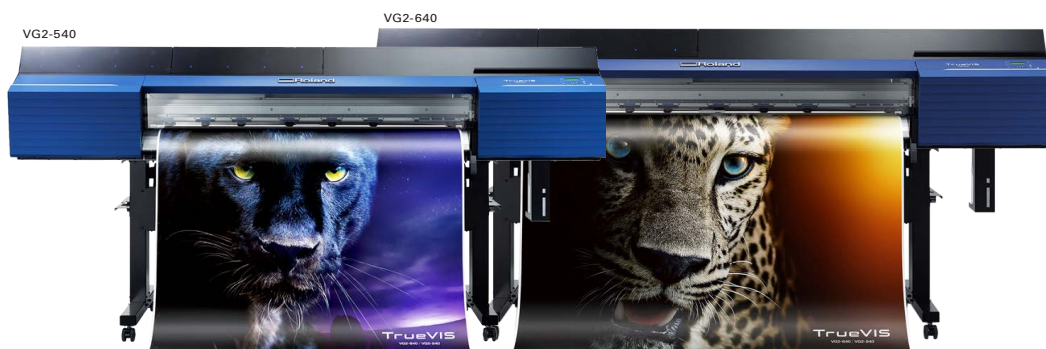
Couleurs métallisées ou blanc, impression/découpe, vitesse et qualité : les possibilités offertes par les VersaCAMM VS sont quasiment illimitées. Elles sont disponibles en 3 largeurs, respectivement 73.6, 134.6 et 160 cm.

Leurs avantages :

- 8 cartouches d'encre séparées pour une vitesse d'impression élevée ou un superbe rendu de couleurs.
 - 5 configurations en encre **ECO-SOL MAX 3** selon l'utilisation souhaitée :
 - Double CMJN pour doubler la vitesse d'impression
 - Utilisation des cartouches Light Cyan, Light Magenta et Light Noir pour élargir le spectre colorimétrique et imprimer des dégradés plus fins.
 - Ajout des encres blanches et métalliques (ECO-SOL MAX 2), pour donner à l'impression des caractéristiques uniques grâce à 512 nouvelles couleurs métalliques.
- Cartouches en 220 ou 500 cc. Ces configurations sont à définir lors de la mise en route et sont définitives.



■ VG2-540 / VG2-640



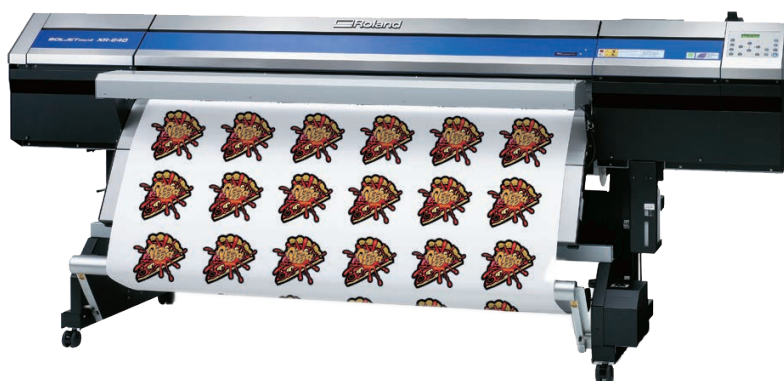
Les imprimantes VG TrueVIS sont des machines d'impression/découpe ultra productives.

- **VG2-540** : laize imprimable 134.6 cm - vitesse maximale 32 m²/h
- **VG2-640** : laize imprimable 160 cm - vitesse maximale 34.7 m²/h

Leurs avantages :

- Encres **TrueVIS TR2 en poche de 500 ml** réduisant les coûts de revient.
- **3 configurations** d'encre possibles : 4 couleurs, 7 couleurs ou 7 couleurs + blanc pour un large spectre de couleurs, des aplats riches et des transitions plus douces.
- Grande polyvalence : signalétique, bannières, autocollants, vitrophanie, personnalisation de textiles clairs et foncés, décoration murale, décoration de véhicules... tout est possible !

■ XR-640



La **SOLJET PRO 4 XR-640** est destinée à la réalisation de productions intensives : équipée de deux têtes d'impression couplées en série où les couleurs sont ordonnées en miroir, elle offre une qualité constante en cas d'impression bidirectionnelle.

Ses avantages :

- Machine d'impression/découpe la plus rapide conçue par Roland DG
- Compatible avec les 8 couleurs **ECO-SOL MAX 3** : 4 configurations de travail possibles (utilisation du Light Cyan, Light Magenta et Light Noir pour une haute qualité d'impression, et ajout du blanc et de l'encre métallique pour augmenter le spectre colorimétrique.

CARACTÉRISTIQUES						
	VG2-540	VG2-640	XR-640	VS-300i	VS-540i	VS-640i
Laize imprimable (cm)	134.6	160		73.6		
Nombre de couleurs	jusqu'à 8			8		
Vitesse de découpe max	300 mm/s		600 mm/s	300 mm/s		
Résolution max	900 dpi			1 440 dpi		
Dimensions (L x H x P cm)	268.5 x 131 x 74.5	294.5 x 131 x 74.5	294.8 x 124 x 121.1	170 x 127 x 79.5	231.5 x 127 x 79.5	257.5 x 127 x 79.5
Poids (kg)	191	205		100	130	140
Interface	Ethernet					

■ RF-640

La **VersaEXPRESS RF-640** offre une productivité et une fiabilité incomparable à un tarif défiant toute concurrence. Avec ses quatre couleurs, elle permet de réaliser des impressions de haute qualité à une vitesse élevée.



Ses avantages :

- Simple à piloter grâce à l'application pour iPad « Roland Printer Assist».
- Encres **ECO-SOL MAX 3** pour des impressions d'excellente qualité.
- Cartouches à l'avant de l'imprimante pour un accès pratique et rapide.
- 8 emplacements de cartouche pour des productions jamais interrompues.

■ XF-640

La **SOLJET PRO4 XF-640** est l'imprimante la plus rapide jamais fabriquée par Roland DG. Elle offre une productivité inégalée pour une qualité magnifique. La combinaison de vitesse (jusqu'à 102 m²/h) et de qualité fait de la XF-640 la machine parfaite pour la production de gros volumes.



Ses avantages :

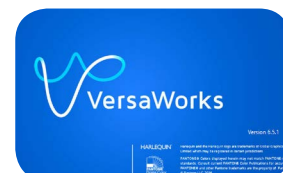
- Têtes d'impression haute qualité pour des impressions précises en CMJN.
- Ré-enrouleur précis même pour les médias lourds (jusqu'à 50 kg).
- Dispositif de séchage intégré et performant
- Encres **ECO-SOL MAX 3** pour des impressions d'excellente qualité.
- Cartouches à l'avant de l'imprimante pour un accès pratique et rapide.

CARACTÉRISTIQUES

	RF-640	XF-640
Laize imprimable (cm)	161.5	
Nombre de couleurs	4	
Vitesse de découpe max	/	
Résolution max	1440 dpi	
Dimensions (L x H x P cm)	257.5 x 127 x 79.5	275 x 129.5 x 80
Poids (kg)	140	177
Interface	Ethernet	

■ VERSAWORKS 6

Toutes les imprimantes éco-solvant de Roland sont livrées avec le logiciel **VersaWorks 6** pour PC windows. Il permet de traiter parfaitement des fichiers complexes avec transparences, ombres portées et autres effets spéciaux. Il inclut également des fonctions comme l'imbrication, la pannélisation, l'impression de données variables, step & repeat et un calculateur de consommation d'encre. Il possède également un convertisseur de couleurs PANTONE™ en CMJN.



LES SUPPORTS SOLVANT / ÉCO-SOLVANT

Destinés à l'impression sur textiles, les PromaPrint sont des flex découpables et imprimables en encres solvant et éco-solvant. Ils se déclinent en deux versions : PVC et Polyuréthane (PU). Le PromaPrint PU, sans PVC ni métaux lourds, répond aux exigences écologiques du marché. A l'opposé du PromaPrint PVC, légèrement épais (180 microns) et rigide, les PromaPrint PU sont fins (100 microns), souples et extensibles. Tous les PromaPrint possèdent une base en polyester transparent qui permet de réaliser des découpes fines, sans que le produit ne curve lors du séchage des encres. Ils sont conditionnés en rouleaux de 51 et 102 cm de laize (50 cm pour le 3D) par 25 ML (et 5ML pour le 3D).

LES AVANTAGES DU PROMAPRINT SONT MULTIPLES :

- Excellente reproduction des couleurs
- Ne curve pas après découpe
- Prise au Tape facile et rapide
- Séchage très rapide après impression
- Finesse d'impression et de découpe possibles
- Bonne résistance au lavage jusqu'à 60° C

P^{pu} PROMAPRINT

Flex polyuréthane blanc satiné pour textiles clairs et foncés. Rendu opaque même sur textile foncé.




100 microns jusqu'à 60 °C

150 °C 12' à chaud

P^{clear} PROMAPRINT

Flex polyuréthane transparent uniquement pour textiles clairs.




100 microns jusqu'à 60 °C

140 °C 12' à chaud

P^{darklite} PROMAPRINT

Flex polyuréthane photoluminescent satiné pour textiles clairs et foncés.




100 microns jusqu'à 60 °C

150 °C 12' à chaud

P^{pvc} PROMAPRINT

Flex PVC blanc satiné pour textiles clairs et foncés. Grâce à son épaisseur, il peut être posé sans Tape.




180 microns jusqu'à 80 °C

150 °C 12' à chaud

P^{silver} PROMAPRINT

Flex polyuréthane argent satiné pour textiles.




100 microns jusqu'à 60 °C

140 °C 12' à chaud

P^{SubhSTOP} PROMAPRINT

Flex polyuréthane blanc qui bloque la remontée de sublimation sur polyester foncé. Il convient aux marquages sur polyester et notamment pour les maillots de sport.



Textile POLYESTER

Flex imprimable standard

80 microns 150 °C 8' à chaud jusqu'à 40 °C

P^{clearpu} PROMAPRINT One Step

Flex polyuréthane transparent uniquement pour textiles clairs. Il s'imprime en image miroir et se pose sans Tape pour des économies de temps et de matière !

Impression Image miroir

Plus besoin de Tape

Gain de temps




80 microns 150 °C 8' à froid jusqu'à 40 °C

PROMAPRINT 3D

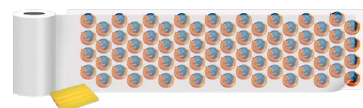
Flex polyuréthane blanc très épais pour textiles clairs et foncés. Il offre un effet sportswear à une chaussure, un polo, une casquette et évite la remontée de sublimation sur des textiles polyester sublimés.




700 microns 150 °C 25' à froid jusqu'à 60 °C

Tape TRANS

En association avec les PromaPrint, Promattex recommande le Tape Trans comme tape applicateur. Son tack très adhésif, sa transparence et son épaisseur facilitent la prise et la pose des logos. Il se pèle à chaud et peut être réutilisé plusieurs fois. Disponible en rouleau de 50 cm x 25 ML.



LES IMPRIMANTES UV

Les **VersaUV LEF** permettent d'imprimer du texte, des photos ou des logos directement sur des supports d'une épaisseur jusqu'à 10 cm (gadgets, cadeaux, prototypes, articles industriels, appareils électroniques, etc.) et dans un format maximum de 77 x 33 cm (pour la LEF2-300).

Il est possible d'imprimer sur un ensemble infini de matériaux, tels que le PET, ABS, polycarbonate, TPU, cuir et textile. La série LEF est équipée d'encre CMJN, blanc et vernis.

■ LEF-12i

La **VersaUV LEF-12i** est une imprimante UV de table d'entrée de gamme, fiable et économique.

Elle permet d'imprimer du texte, des photos, des logos ou d'autres dessins directement sur des objets d'une épaisseur allant jusqu'à 10 cm (gadgets, cadeaux, prototypes, articles industriels et appareils électroniques.)

La **LEF-12i** permet de transformer, rapidement et à un prix attractif, des objets quotidiens en accessoires personnalisés uniques. Il est possible d'imprimer sur un ensemble infini de matériaux, tels que le PET, ABS, polycarbonate, TPU, cuir et textile.

La série LEF est équipée d'encre en CMYK, blanc et vernis. L'encre blanche donne des résultats magnifiques, tant sur des objets colorés que transparents. Elle peut également servir de blanc de soutient pour mieux faire ressortir les autres couleurs.



■ LEF2-200

La **VersaUV LEF2-200** trouvera aisément sa place dans n'importe quel studio, imprimerie ou boutique. C'est une solution d'impression polyvalente capable d'imprimer directement sur n'importe quel objet ou presque dans une qualité offrant des détails et des couleurs incroyables. Imprimer du texte, des photos, des logos ou d'autres créations directement sur une grande variété d'objets dont des coques de smartphone, cadeaux, gadgets, fournitures de bureau, balles de golf, articles promotionnels, composants industriels et équipements électroniques.

Grâce à l'option primaire d'accrochage embarqué, il n'a jamais été aussi facile de personnaliser du verre, du métal ou n'importe quelle autre matière de choix. L'option vernis transparent permet des finitions à façon brillantes ou mates ainsi que des effets de gaufrage stylisés. L'encre blanche est également disponible pour ajouter des touches de luminosité et garantir un rendu des couleurs remarquable sur des supports clairs ou foncés.



■ LEF2-300

La **VersaUV LEF2-300** offre une grande surface d'impression de 770 mm de largeur sur 330 mm de longueur. Avec quatre têtes d'impression et deux lampes LED, la **LEF2-300** est en mesure d'imprimer rapidement dans deux directions, sur des objets mesurant jusqu'à 10 cm de hauteur et pesant jusqu'à 8 kg. Les encres blanches et transparentes (verniss) sont amenées par deux canaux distincts, pour une vitesse d'impression supérieure à la **LEF-12i** et **LEF2-200**, une meilleure densité de l'encre blanche et des couches de vernis plus épaisses.



■ En option :

Système d'extraction **BOFA** pour la série LEF. Avec son extraction munie d'un filtre à charbon, ce dernier agit comme une hotte et assure une bonne qualité d'air dans votre local d'impression.

CARACTÉRISTIQUES

	LEF-12i	LEF2-200	LEF2-300
Aire / laize d'impression (cm)	33.5 x 31	50.8 x 33	77 x 33
Résolution (dpi)	jusqu'à 1440		
Type d'encres	Cartouches ECO-UV ou ECO-UV S		
Cartouches	z (Cyan, Magenta, Jaune, Noir, Blanc) + Vernis		
Interface	Ethernet		
Dimensions (L x H x P cm)	99.8 x 54.6 x 86.7	120.2 x 54.9 x 96.2	186.6 x 95.5 x 57.6
Poids (kg)	85	110	144

■ MPX-95

La **METAZA MPX-95** grave des logos, textes et photos à l'aide d'une pointe diamant sur des objets de manière précise et rapide. Elle permet de graver des métaux durs* (or, argent, cuivre, platine, laiton, aluminium, etc.) et des matières synthétiques comme l'acrylique. La **MPX-95** utilise la méthode unique de « micro-percussionmartelage », ce qui permet la reproduction du visuel par frappes, sans éliminer la matière précieuse du support. Avec son aire d'impression de 8 x 8 cm, personnalisez des montres, pendentifs, stylos, boutons de manchette, porte-clés...

- Résolution : Haute résolution : 529 dpi / Vectoriel : 1058 dpi
- Dimensions (L x H x P) : 28.6 x 30.8 x 38.3 cm
- Poids : 10.8 kg

* La dureté HV du matériau ne peut être supérieure à 200. Certaines formes ne peuvent être imprimées. Il est recommandé de tester préalablement le matériau.

Idéale pour la personnalisation de cadeaux et le marquage de pièces industrielles, la graveuse compacte **METAZA MPX-95** est une machine abordable, facile à utiliser par les utilisateurs de tous niveaux d'expérience.

Avec la **MPX-95**, graver sans débris, bruit ni odeur des images photoréalistes, du texte, des logos et des données sur des surfaces métalliques est un jeu d'enfant.

La machine est parfaite pour utiliser au magasin, à la maison, à l'atelier ou en classe.



MÉDAILLES À GRAVER

Promattex propose une collection de médailles à graver pour la MPX-95 de Roland (épaisseur 1.2 mm).



Grand cœur 3.6 x 3.4 cm Petit cœur 2.7 x 2.7 cm Grand rectangle 2.9 x 5 cm Petit rectangle 2.1 x 3.6 cm Grand rond Ø 2.6 cm Petit rond Ø 1.6 cm Losange 1.8 x 3.2 cm Ovale 1.6 x 2 cm

CONSOMMABLES ROLAND



Cartouches 220 cc CMJN, Blanc et Métallique Cartouches 440 cc CMJN + LM + LC Cartouches 220 cc CMJN, Blanc et Métallique Cartouches 440 cc CMJN + LM + LC + LN Cartouches 220 cc CMJN Cartouches 500 cc CMJN + LM + LC + LN Poche d'encre 500 ml CMJN + LM + LC + LN + OR Kits de nettoyage Porte lames Roland et compatibles Lames Roland et compatibles

CONSOMMABLES ET ACCESSOIRES

Promattex commercialise 6 châssis en bois et de la toile 100% polyester en plusieurs formats. La toile polyester est compatible avec les encres pigmentées, solvant et éco-solvant, les encres UV et la sublimation. Toutes les techniques vous sont possibles pour créer des reproductions de photos, tableaux, etc.



Toile 100% polyester

- 42 cm x 18ML
- 127 cm x 18ML
- 240 g/m²

Châssis (cm)

- 19.6 x 19.6
- 19.6 x 26.1
- 28.3 x 28.3
- 28.3 x 37.7
- 37.7 x 37.7
- 50 x 66.6



ECO-UV



Cartouches 220 cc CMJN, Blanc et Vernis

Elle n'exige pas de temps de séchage et reste souple, ne s'écaille pas lorsque le support est plié ou étiré.

LAMINATEURS KALA

Promattex distribue les lamineurs Kala, des machines robustes et fiables pour la lamination de vos impressions, le contre-collage, la pose de Tape, etc. Les lamineurs Kala sont produits en France à partir de composants Européens en respect des dernières normes de conformité et tout en restant économiques ! La gamme **STARTER** est abordable et efficace pour débiter dans la lamination. Les lamineurs **MISTRAL** s'adressent aux professionnels souhaitant une haute qualité et une haute vitesse de production.



■ LAMINATEURS KALA STARTER : ÉCONOMIQUES & MADE IN FRANCE

Économique, la gamme Starter permet de répondre aux besoins de lamination les plus courants des ateliers d'enseigne, de photographie ou d'imprimerie. Ils permettent de réaliser :

- Lamination simple face
- Pose d'application tape
- Fonds de couleur
- Lamination et adhésivage simultanés
- Contre collage sur panneau rigide



Starter 1080 Sans Stand

Largeurs des 3 modèles :

- Starter 1080 = 108 cm (43")
- Starter 1400 = 140 cm (55")
- Starter 1600 = 160 cm (63")



Panneau de contrôle

■ 3 axes autobloquants

Les Starter sont livrés avec 3 axes autobloquants identiques (et donc interchangeables) acceptant un diamètre de mandrin de 76 mm.

Aucun outil n'est nécessaire pour installer les bobines de matière. Ces axes sont gradués pour permettre un centrage rapide de la matière. Ces axes sont compatibles avec la plupart des films livrés sur mandrins de 76 mm, même ceux de 100 ML (le diamètre de la bobine ne devant pas excéder 21 cm).

■ Stand disponible en option

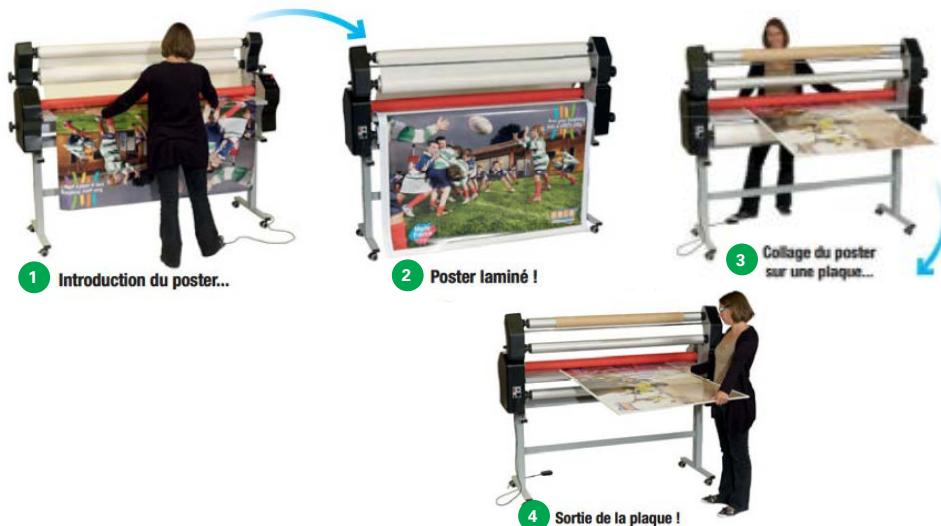
Les lamineurs Starter peuvent être utilisés sur un plan de travail. Il est toutefois recommandé de les associer à leur stand à roulettes optionnel.

■ Table d'introduction

La table d'introduction facilite la mise en place des matières. Elle est amovible et peut être stockée sous la machine à un emplacement prévu à cet effet.

■ Utilisation simplifiée

Le réglage de la hauteur du rouleau supérieur et de la pression est effectué à l'aide d'une seule poignée. Lorsque le rouleau rentre en contact avec un panneau ou le rouleau inférieur, un voyant LED idéalement situé s'allume. Un deuxième voyant signale l'état de la machine (avance, marche arrière, stop). L'avance des rouleaux est contrôlée par l'opérateur à l'aide d'une pédale pour plus de sécurité.



L'avance des rouleaux est contrôlée par l'opérateur avec la pédale. L'utilisateur travaille ainsi en sécurité.

■ LAMINATEURS KALA STARTER HR



Le + de la version HR : un rouleau supérieur chauffant

- Les Starter HR possèdent un rouleau chauffant avec assistance de chauffe.
- Lorsque cette fonction est activée, le rouleau supérieur chauffe à 40°C, limitant les micro-bulles et assurant une meilleure applications des films adhésifs sur les supports imprimés.



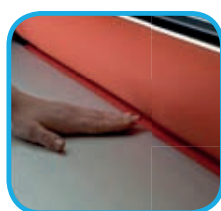
- Barre de défilement et guide documents en option

NOUVEAU
 CHAUFFE
 DU ROULEAU
 SUPÉRIEUR
 À 40°C

■ LAMINATEURS KALA MISTRAL : QUALITÉ & PRODUCTIVITÉ

Promattex propose les lamineurs Kala Mistral, des machines pour les clients les plus exigeants en matière de qualité et de productivité. Le rouleau supérieur chauffant passe de 20 à 40°C en 7 minutes. La vitesse de défilement peut aller jusqu'à 6.20 m/min. Les Mistral permettent la réalisation de :

- Lamination simple face
- Lamination et adhésivage simultanés
- Lamination recto / verso en un passage
- Pose d'application tape
- Contrecollage sur panneau rigide jusqu'à 50 mm (2") d'épaisseur



Sécurité et barrière laser

L'opérateur travaille en toute sécurité avec 4 niveaux de protection



Commande pédale

La commande pédale multifonction, une fois activée permet de déclencher l'avance tout en gardant les mains libres pour l'introduction des documents.



Panneau de commande

La contrôle des fonctions de la machine est centralisé sur un panneau de commande très compréhensible. Idéalement positionné, il est très accessible.

■ 5 axes autobloquants

Les lamineurs sont livrés avec 5 axes autobloquants identiques (et donc interchangeables) ainsi qu'un axe de défilement. Aucun outil n'est nécessaire pour installer les bobines de matière. Ces axes sont gradués pour permettre un centrage rapide de la matière. Ils sont compatibles avec les films jusqu'à 100 ML (le diamètre de la bobine ne devant pas excéder 23 cm). Il est possible de stocker 4 bobines en bas de la machine.

■ Axe de défilement

Les Mistral sont livrés avec un axe de défilement destiné à recevoir vos séries d'impressions sur un tube carton (Ø 57 ou 76 cm). Quand cet axe n'est pas utilisé, il peut être placé sur un des supports de stockage ou sur un emplacement libre de la machine.

■ Tables d'introduction et de sortie

Les lamineurs Mistral sont livrés avec une plaque d'introduction qui limitera les pertes de matières et permettra des gains de temps importants lors de la mise en place des films. La table de sortie maintient les panneaux après le passage entre les rouleaux. Elle est amovible : une fois enlevée, les documents s'enroulent parfaitement sur l'axe de rembobinage.

2 modèles :

- Mistral 1650 = 165 cm (65")
- Mistral 2100 = 210 cm (83")

CARACTÉRISTIQUES					
	SARTER 1080 et HR	STARTER 1400 et HR	STARTER 1600 et HR	MISTRAL 1650	MISTRAL 2100
Largeur de travail maximum (cm)	117	148.2	165.4	171	216
Vitesse réglable (m/min)	1 à 3.6			0.3 à 6.2	
Diamètre des rouleaux maximum (mm)	74	76		114	
Dimensions (L x H x P cm)	147.8 x 146.5 x 53*	179 x 146.5 x 53*	196.2 x 146.5 x 53*	206 x 153 x 82	250 x 153 x 82
Poids (kg)	91*	119*	129*	210	260

* sur stand

VINYLES ADHÉSIFS

Les vinyles adhésifs permettent d'effectuer de la signalétique d'intérieur et d'extérieur. Grâce à un plotter de découpe il est très simple d'obtenir des autocollants de formes souhaitées (lettres, logos, chiffres,...). Très simple à poser, ils permettent d'habiller des surfaces planes (stickers mural, panneaux, vitrines, stands,...) ou courbes (voitures, motos, bateau,...). Ces vinyles ont été spécialement conçu pour résister aux intempéries et aux variations de température.

PROMADHÉSIF

Promatex vous propose désormais sa propre gamme de vinyle adhésif :

- Vinyle monomère haute performance
- Film **PVC adhésif** 80 microns
- Découpe et échenillage très facile, même sur petits lettrages.
- 16 couleurs brillantes, 8 couleurs mates
- Marquages sur surfaces planes et lisses (panneaux, vitrines et stands) en intérieur ou extérieur
- Tenue en extérieur : jusqu'à 3 ans
- Rapport qualité / prix unique

■ GAMME BRILLANTE



■ GAMME MATE



■ PROMADHÉSIF DÉPOLI

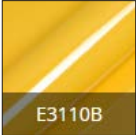
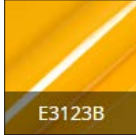
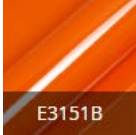
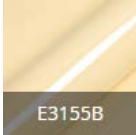
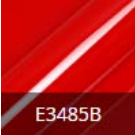
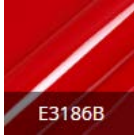
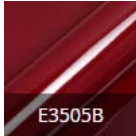
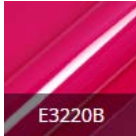
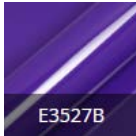

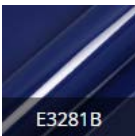
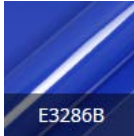
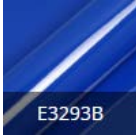
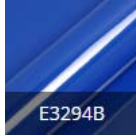
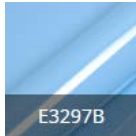
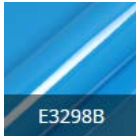
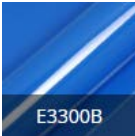

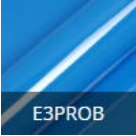
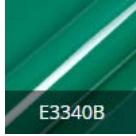
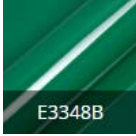
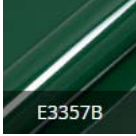
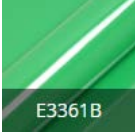
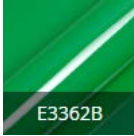
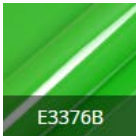
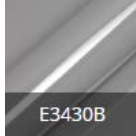

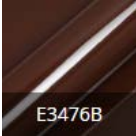
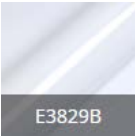
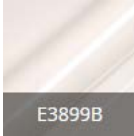

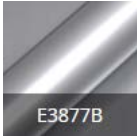
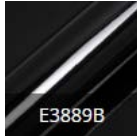
Ce film pour vitrage occulte complètement la vue des deux côtés du vitrage et préserve totalement votre intimité. Votre vitrage équipé devient une véritable paroi opaque. Ce film de haute qualité a un effet dépoli et est idéal pour dissimuler une pièce. Vous maîtrisez totalement la transparence d'une pièce grâce au PromAdhésif Dépoli.



■ GAMME ECOTAC

- Vinyle monomère haute performance
- Film **PVC adhésif** 80 microns
- Découpe et échenillage très facile, même sur petits lettrages.
- 39 couleurs brillantes
- Marquages sur surfaces planes et lisses (panneaux, vitrines et stands) en intérieur ou extérieur
- Tenue en extérieur : 3 / 5 ans



 E3110B Jaune Vif	 E3123B Jaune Foncé	 E3151B Orange	 E3155B Beige Clair	 E3485B Rouge Orangé	 E3186B Rouge Foncé
 E3505B Bordeaux	 E3220B Rose	 E3527B Violet	 E3280B Bleu Bosphore	 E3281B Bleu Marine	 E3286B Bleu Foncé
 E3293B Bleu Roy	 E3294B Bleu Permanent	 E3297B Bleu Clair	 E3298B Bleu Moyen	 E3300B Bleu Continental	 E3ELEB Bleu Electrique
 E3PROB Bleu Process	 E3340B Vert Permanent	 E3348B Vert Nénuphar	 E3357B Vert Bouteille	 E3361B Vert Amande	 E3362B Vert Moyen
 E3376B Vert Menthe	 E3430B Gris Moyen	 E3444B Gris	 E3476B Marron	 E3829B Blanc	 E3899B Transparent
  					
Or Argent Noir					

■ GAMME SUP

- Film **PVC polymère adhésif** 65 microns
- Grande souplesse qui permet l'habillage de surfaces courbes (motos, bateaux)
- Résiste aux changements de température
- Tenue en extérieur : 8 / 10 ans
- 82 couleurs brillantes



■ TAPE

- Film transparent (tape) pour transférer l'adhésif. Polyvalent et convient à la plupart des applications.

Largeurs disponibles

- 30.5 cm
- 61 cm
- 100 cm
- 122 cm
- Rouleaux de 100 ML



SUPPORTS IMPRIMABLES

Promatex propose une gamme complète de médias imprimables pour de multiples applications.

Papier haute résolution

- Papier mat non adhésif de haute qualité
- Pour signalétique intérieure
- Impression en encre pigmentée
- Laize 91.4 / 111.8 / 127 cm
- Longueur 30 ML

Vinyle adhésif polymère

- **Film PVC blanc brillant** acrylique solvant permanent.
- Pour impression en encres solvant / éco-solvant
- Convient à la signalétique intérieure et extérieure
- Laize 51 / 76 / 160 cm
- Longueur 45 ML

Vinyle adhésif transparent

- **Film monomère brillant** avec adhésif acrylique solvant permanent incolore
- Pour impression en encres solvant / éco-solvant
- Convient à la signalétique intérieure et extérieure
- Laize 76 / 137 / 160 cm
- Longueur 45 ML

Bâche éco-solvant

- Bâche blanche satinée en polyester enduit de PVC
- Pour signalétique extérieure
- Impression encre solvant et éco-solvant
- Laize 42 / 76 / 127 / 162 cm
- Longueur 30 ML

Toile Canvas

- Toile blanc mat 100% coton
- Couche résistante à l'eau
- Pour signalétique intérieure
- Impression encres pigmentées / solvant ou éco-solvant
- Laize 42 / 106.7 cm
- Longueur 20 ML

Toile 100% polyester

- Pour signalétique intérieure
- Impression éco-solvant / encre pigmentée ou sublimation
- Laize 42 / 127 cm
- Longueur 18 ML
- Découpable sur mesure

Vinyle monomère brillant

- Film PVC blanc brillant monomère
- Pour impression en encres solvant / éco-solvant
- Convient aux impressions de courte durée de vie
- Laize 50 cm
- Longueur 45 ML

Vinyle polymère brillant

- Film PVC blanc brillant polymère
- Pour impression en encres solvant / éco-solvant
- Convient aux impressions de durée de vie moyenne à longue
- Laize 50 cm
- Longueur 45 ML

Vinyle "sans bulle"

- Film PVC blanc
- Évite les bulles d'air
- Pour impression en encres solvant / éco-solvant
- Convient aux impressions de durée de vie moyenne à longue
- Laize 50 cm
- Longueur 45 ML

Papier Universel satiné

- Papier dos bleu universel avec rendu satin
- Impression solvant, latex et à séchage UV
- Pour signalétique extérieure
- Laize 51 cm
- Longueur 61 ML

Toile canvas "Artiste"

- Toile blanc brillant 80% polyester et 20% coton
- Pour signalétique intérieure
- Pour impression en encres solvant / éco-solvant
- Laize 51 cm
- Longueur 15 ML

Papier magnétique PET 300

- Papier magnétique blanc
- Pour la communication magnétique visuelle
- Impression solvant et à séchage UV
- Laize 50 cm
- Longueur 30 ML

Bâche PVC mat 510g/m²

- Bâche PVC blanc mat de 510g
- Impression encre solvant et éco-solvant
- Convient à la signalétique intérieure et extérieure
- Laize 50 cm
- Longueur 30 ML

Papier photo brillant 255g/m²

- Papier photo blanc brillant 255g
- Pour des impressions décoratives, des reproductions photographiques, ou des documents promotionnels
- Pour impression en encres éco-solvant
- Laize 51 cm
- Longueur 30 ML

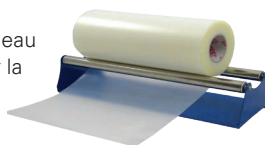


MATÉRIELS ET ACCESSOIRES POUR SIGNALÉTIQUE

■ DÉROULEUR POUR TAPE

Porte rouleau pour plotter de découpe / Dérouleur de Tape

Avec sa largeur de 69 cm, le porte rouleau a été spécialement conçu pour faciliter la pose de Tape. Il permet également de dérouler flex, flock, vinyles adhésifs, ou masques de sablage.



■ LAMINATEUR À FROID

Lamineur manuel avec porte rouleau pour appliquer très facilement du tape ou autre film sur un support comme du vinyle ou des plaques aluminium.



Laize 75 cm / Épaisseur maximum du support : 1.5 cm

■ PRESSE À CÈILLETS

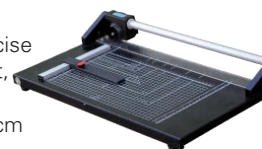
Pour la pose d'œillets sur bâches et autres supports de PLV jusqu'à 3 mm d'épaisseur (plaques alvéolaires, PVC...). **Perçage et sertissage une seule opération.**



Livrée en standard avec : 3 embouts de sertissage Ø 8, 11 et 14 mm + 3 sachets de 500 œillets

■ ROGNEUSES À GLISSIÈRE

Graduées sur les axes X et Y, elles sont conçues pour une découpe nette et précise de nombreux supports (papiers transfert, vinyles adhésifs et thermocollants ...). Disponibles en 3 formats : 36, 61 et 91 cm



KIT 11 ACCESSOIRES

Une sélection complète et fonctionnelle d'accessoires indispensables pour tous les travaux de signalétique, que ce soit pour débutants ou experts. Le kit 11 accessoires vous facilite la pose de vinyles adhésifs.



Grattoir à vitres



Couteau de précision



Raclette plastique et feutre



Cutter



Mètre ruban



Pince à écheniller



Facilepose



Dissocolle et pulvérisateur



Ciseaux

DOMING

Le Doming consiste à déposer une résine polyuréthane bi-composante sur un support préalablement imprimé et découpé, qui apporte une couche de 1,5 à 2 mm de résine, avec un effet légèrement bombé. Ainsi revêtu, ce support prend l'aspect d'un dôme aux reflets brillants. La résine procure une protection à toute épreuve aussi bien en extérieur qu'en intérieur. La durée de vie est supérieure à 7 ans dans les conditions les plus sévères d'utilisation (température, humidité, agent chimique, agressions mécaniques, etc.).

MATÉRIELS POUR DOMING

■ POLY MIX C80



Le Poly Mix C80 est un mélangeur / catalyseur pour résine polyuréthane. Il possède un réglage digital du temps de vide et du temps de mélange. Le mélange se fait dans un gobelet jetable, sous vide grâce à une pompe qui aspire l'air et chasse les bulles pendant qu'une spatule rotative effectue le mélange. Le cycle de mélange s'arrête automatiquement après 5 mn et alerte l'opérateur que la résine est prête à l'emploi.

Accessoires inclus

- Cloche extérieure orange
- 40 gobelets jetables
- 2 joints toriques d'étanchéité
- Couvercle avec spatule

■ LABEL DROP E36



Doseurs pneumatiques semi-automatiques et automatiques pour la dépose de résine dotés d'un régulateur de temps de coulée, de pression et d'une pédale de commande. Le modèle E36 est équipé d'un dispositif anti-goutte et nécessite l'emploi d'un compresseur. Le modèle E36 permet 3 modes de travail : manuel, semi et automatique.

Accessoires inclus

- Connecteur de seringue aluminium
- 20 seringues et 100 aiguilles assorties
- 20 joints toriques
- Plateau de séchage
- 2 réglettes magnétiques

■ ETUVE FC1



L'Etuve FC1 est un appareil de séchage rapide de dimension 25 x 40 cm.

L'Etuve FC1 permet de sécher les domings en 2 à 3 heures à l'abri de la poussière

Accessoires inclus

- 10 plateaux de séchage 25 x 40 cm
- 20 réglettes magnétiques

CONSOMMABLES POUR DOMING

■ RÉSINES ET CATALYSEURS (BIDON DE 1 KG)

- Résine T825 : Résine polyuréthane, souple et flexible, multi-usages pour toutes applications, Particulièrement adaptée aux lettrages, logos et autres formes complexes.
- Résine T825L : Résine polyuréthane, très souple et flexible, spéciale grandes étiquettes.
- Résine T826 : Résine polyuréthane, semi-rigide développée pour les surfaces planes et les supports tels que métal, plastique, etc.
- Résine T804 : Résine epoxy, souple et flexible, multi-usages. Particulièrement adaptée aux lettrages, logos et autres formes complexes.
- Résine T810 : Résine epoxy, semi-rigide développée pour les surfaces planes et les supports tels que métal, plastique, etc.
- Catalyseur K865 : Durcisseur polyuréthane. A mélanger avec les résines T825 et T825L.
- Catalyseur K866 : Durcisseur polyuréthane. A mélanger avec la résine T826.
- Catalyseur K170 : Durcisseur epoxy. A mélanger avec les résines T804 ou T810.



■ ADDITIFS

■ **Colorant Murano (Flacon de 100 g)** : Les colorants Murano se mélangent à la résine transparente pour créer des domings colorés. Dix couleurs disponibles : jaune, orange, rouge, turquoise, bleu, fuchsia, violet, vert, brun et noir.

■ **Colorant Carrara (Flacon de 100 g)** : Le colorant concentré Carrara se mélange à la résine transparente pour créer des domings effet "marbré". Il est miscible avec les colorants Murano et facile à incorporer à la résine. Couleur : blanc.

■ **Glitter (Flacon de 50 g)** : Le colorant pailleté GLITTER donne un effet pailleté à vos domings. Il est possible d'ajouter les paillettes Glitter à une résine préalablement colorée avec les colorants Murano. 6 couleurs disponibles : argent, or, rouge, violet, bleu et vert.

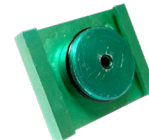
■ ACCESSOIRES ET PIÈCES DÉTACHÉES



Balance digitale



Plateau de séchage



Attaques pour seringues
60 et 120 cc

■ CONSOMMABLES JETABLES



Gobelet pour mélange



Aiguilles 0.90, 1.10,
1.20, 1.60 et 1.80 cc.



Seringues 60 et 80 cc



Joints toriques
d'attaque pour 60 cc

IMPRIMANTES LASER

Promattex préconise les solutions OKI pour l'impression des papiers transfert laser. OKI propose les imprimantes **PRO7411WT** en format A4 & **PRO8432WT** en format A3 avec du toner blanc. Promattex commercialise également l'imprimante laser A3 **C833DN** pour des solutions plus traditionnelles et plus économiques.

LE TONER BLANC, UNE RÉVOLUTION DANS LE TRANSFERT LASER !

Grâce à une innovation technologique, **OKI** offre la possibilité d'imprimer n'importe quelle couleur, y compris le blanc, simplement et à coût abordable. Tous les obstacles sont ainsi levés pour laisser libre cours à la créativité et au design. Les **OKI PRO7411WT** et **PRO8432WT** impriment des couleurs éclatantes et un blanc dense pour obtenir des impressions éclatantes sur un large choix de supports tels que les papiers transferts pour textiles clairs et foncés ou les films transparents.

Véritable révolution dans le marché des Arts Graphiques, la technologie LED OKI permet des impressions d'une qualité exceptionnelle pour des applications variées telles que la vitrophanie, le packaging, les concepts créatifs, le textile...

Promattex propose ces imprimantes pour l'impression du **Laser Dark (No-Cut) de Forever** ou de l'**UnikTouch Dark**. Grâce au toner blanc, ces imprimantes permettent des solutions innovantes et rapides pour le transfert laser sur textiles foncés avec détournement automatique.

■ PRO7411WT

Le toner blanc, une révolution dans le transfert laser !

Grâce à sa toute dernière innovation technologique, OKI vous offre la possibilité d'imprimer n'importe quelle couleur, y compris le blanc, simplement et à coût abordable et, supprime ainsi l'un des derniers obstacles à la créativité et au design.

La **Oki PRO7411WT**, à toner blanc, imprime un blanc dense sur un large choix de supports, mais également sur d'autres couleurs afin de produire une impression plus éclatante sur des supports noirs ou foncés comme pour le transfert sur tee-shirt. La **PRO7411WT** est dotée de la technologie numérique LED Haute Définition ultra-fiable utilisant peu de pièces en mouvement et équipée de composants solides.

La **Oki PRO7411WT** propose de nombreux avantages :

- Bonne résistance au lavage du marquage grâce au toner polymérisé
- Aucun bourrage avec le passage à plat du papier
- Prise en charge des grammages entre 64 et 250 g/m²
- Impression du A6 au A4 et les bannières jusqu'à 1,20 m de long



■ PRO8432WT

La nouvelle imprimante **PRO8432WT** fait partie de la gamme à toner blanc (WT, white toner) d'OKI, la gamme exclusive d'imprimantes qui offre aux utilisateurs la possibilité d'imprimer des transferts sur supports colorés et foncés au format A3. Cette imprimante est facile d'utilisation et fiable, assurant l'intégrité des couleurs et de l'image.

Cette imprimante est ainsi parfaite pour :

- L'impression textile personnalisée (vêtements, sacs, etc.)
- Les domaines de l'artisanat, de la création et du design
- Le packaging et les maquettes
- La vitrophanie

Plus compacte, légère et rapide que les autres modèles WT, elle est également plus silencieuse et consomme moins d'énergie et de toner que la Oki **PRO9420WT**.

Quelques avantages de la Oki **PRO8432** :

- Aucun bourrage avec le passage à plat du papier
- Prise en charge des grammages entre 64 et 300 g/m²
- Impression du A6 au A3 et les bannières jusqu'à 1,20 m de long

Le toner blanc OKI permet d'obtenir un blanc dense sur un large choix de supports, même noirs ou de couleur foncée. De plus, le toner polymérisé offre une bonne résistance au lavage et fait de la Oki **PRO8432WT** l'imprimante parfaite pour le transfert sur tee-shirt.



■ C833DN - IMPRIMANTE LASER A3 CMJN

Promatex propose la **C833DN** pour le transfert laser sur textile.

Cette imprimante A3 offre un excellent rapport qualité prix et possède de nombreux avantages :

- Bonne résistance au lavage du marquage grâce au toner polymérisé
- Aucun bourrage avec le passage à plat du papier
- Prise en charge des grammages entre 64 et 256 g/m²
- Possibilité d'avoir un noir composite (en CMJN) avec un dépôt de toner plus important
- Technologie multi-niveaux ProQ2400 pour des impressions de grande qualité
- Passage du papier dans le four et température réglables pour une qualité et une fixation optimale du toner.
- Supports Postscript et PCL pour des couleurs intenses et fiables

OKI

IDÉALE POUR DÉBUTER
EN SÉRIGRAPHIE



IMPRIMANTES ET PAPIERS TRANSFERT LASER

CARACTÉRISTIQUES

	PRO7411WT	PRO8432WT	C833DN
Format papier	A6 à A4	A6 à A3	A6 à A3
Résolution (dpi)	jusqu'à 1 200 x 600		
Couleurs	CMJ + Toner blanc		CMJN
Vitesse d'impression (ppm) couleurs	34	A4 : 35 - A3 : 20	A4 : 35 - A3 : 20
Mémoire	256 Mo	256 Mo (Max 768 Mo)	256 Mo
Dimensions (L x H x P cm)	43.5 x 38.9 x 54.6	44.9 x 36 x 55.2	44.9 x 36 x 55.2
Poids (kg)	28	37	40
Garantie	1 an retour atelier dans l'emballage d'origine		1 an sur site (extension gratuite à 3 ans avec enregistrement sur internet)

■ TRANSFERRIP DE FOREVER

Logiciel d'impression pour imprimante à Toner Blanc OKI

Le logiciel **TransferRIP** de Forever allie performance et simplicité d'utilisation. Il fonctionne avec les **papiers transfert laser** à détournage automatique et les imprimantes **OKI à toner blanc**.

■ Ce logiciel permet de tramer les visuels afin de produire des motifs fins avec une haute résolution. Cette trame rend le marquage plus souple et plus doux. Le TransferRIP améliore fortement la résistance au lavage. Le marquage en tramé est moins cassant qu'un marquage plein.

■ L'impression en tramé « point par point » permet une économie de toner allant jusqu'à 40%. Cette économie peut être augmentée en remplaçant la couleur d'impression par celle du tee-shirt.

Fonctionnement :

Le logiciel **TransferRIP** permet d'importer facilement des fichiers au format image (EPS, PSD, PDF, TIFF, PNG ou JPG). À l'aide de la fonction de contrôle sélectif du Toner Blanc, le logiciel gère la quantité de toner utilisé en fonction du visuel et de la couleur du textile.

Grâce aux profils de couleurs adaptés aux papiers transfert laser à détournage automatique, l'utilisateur peut atteindre une reproduction optimale de la couleur. L'image à imprimer peut également être modifiée manuellement grâce aux paramètres tels que la luminosité, le contraste, la saturation et la correction sélective de couleur en fonction de chaque besoin.

Enfin, le logiciel permet aussi de gérer l'espacement de la trame en fonction de la couleur du tee-shirt. Plus la trame est large, plus le marquage sera souple, élastique et donc résistant au lavage !



LES PAPIERS TRANSFERT LASER

Pour des reproductions en couleurs à partir d'un photocopieur, d'une imprimante laser CMJN ou CMJN+Blanc, Promattex propose une gamme complète de papiers transferts aux formats A4 & A3 pour textiles clairs, foncés et supports durs.

Promattex commercialise deux papiers pour le transfert laser sur textiles foncés avec détourage automatique.

À l'aide d'une imprimante laser à toner blanc et de deux feuilles spéciales (A & B), réalisez des transferts sans fond aux couleurs éclatantes et avec un rendu similaire à la sérigraphie ou l'impression directe.

Ces solutions présentent plusieurs avantages :

- **Échenillage automatique** : Vous pouvez ainsi réaliser des motifs compliqués et des détails très fins sans perdre du temps à écheniller. N'importe quel visuel peut être imprimé.
- **Polyvalence des supports** : Ces papiers peuvent s'appliquer sur presque tous les textiles (coton, coton mélangé, polyester, feutre, etc.).

- **1 seule température de pose** : Composés de 2 feuilles A & B, ces systèmes se posent en 2 étapes, à la même température ! Plus besoin d'attendre que la presse change de température pour transférer.

■ LASER DARK (NO-CUT) FOREVER

Papier transfert laser pour textile foncé avec détourage automatique, le Forever laser Dark No-Cut offre une excellente reproduction des couleurs et une bonne résistance au lavage.

Idéal pour la personnalisation ou pour la réalisation de séries, ce papier laser en deux étapes permet de reproduire des marquages détourés en blanc sur des textiles colorés.

Alternative à des solutions plus onéreuses tels que les matériels d'impression directe, le Forever Laser Dark No-Cut permet d'obtenir des impressions de qualité sur les textiles.

Avantages du Laser Dark :

- Papier de marque d'un leader du marché
- L'échenillage automatique est efficace même sur les petites formes fermées, comme de petits caractères.

FOREVER 



MODE D'EMPLOI

Étape 1

Transfert du Papier B sur le Papier A



150 °C



90'



à chaud

Étape 2

Transfert du Papier A avec sous-couche de blanc sur le tee-shirt



150 °C



30'



à froid



jusqu'à 40 °C

■ UNIK TOUCH DARK

- **Transfert à basse température** : Moins de risque de se brûler les mains au pelage ou de brûler le tee-shirt.

- **Qualité supérieure** : Alliées avec le TransferRIP de Forever, ces solutions possèdent un rendu léger, extensible et résistant au lavage ! Elles offrent un excellent rendu des couleurs, un blanc opaque et une finition brillante une fois posé.

- **Rendus et effets diversifiés** : Apposez une finition Flock ou Mylar sur vos transferts laser pour transformer vos visuels !

Avantages de l'UnikTouch Dark :

- Légèrement plus facile à poser
- Parfaite alternative économique au papier de marque



MODE D'EMPLOI

Étape 1

Transfert du Papier B sur le Papier A



150 °C



90'



à chaud

Étape 2

Transfert du Papier A sur le tee-shirt



150 °C



30'



à froid



jusqu'à 40 °C

■ FLEX SOFT (NO-CUT) FOREVER



Le principe : Imprimez du noir avec votre imprimante laser (ou copieur) noir & blanc, CMJN ou CMJB et obtenez du blanc, des couleurs standards, métalliques ou fluos ...!

Le papier transfert Flex Soft (No-Cut) existe en 2 formats (A4 et A3) et en différents coloris (7 couleurs standards, 6 métalliques et 3 fluos). Destiné surtout à l'événementiel, le Flex-Soft (No-Cut) est garanti par le fabricant pour 30 à 40 lavages à 40 °C.

Le fonctionnement du **Flex-Soft (No-Cut)** est simple : à partir d'une imprimante laser, de deux feuilles spéciales (A & B) et d'une presse, réalisez des transferts avec un **rendu flex** en un tour de main !



Ce système présente de nombreux avantages :

- **Simple :** l'échenillage est automatique. Vous pouvez ainsi réaliser des motifs compliqués et des détails très fins sans perdre du temps à écheniller.
- **Polyvalent :** il peut s'appliquer sur presque tous les textiles et de nombreuses surfaces (coton, coton mélangé, polyester, polypropylène, feutre, papier, bois...).
- **Sûr :** il nécessite une température de pose peu élevée : moins de risque de se brûler les mains au pelage ou de brûler le tee-shirt.
- **Facile :** vous n'avez pas à investir dans un plotter de découpe : la découpe et l'échenillage sont automatiques.
- **Pratique :** il peut être utilisé avec de nombreuses imprimante laser, même celle de votre bureau peut faire l'affaire !
- **Souple :** le Flex-Soft (No-Cut) est aussi mince qu'une feuille de flex classique.

Les textiles restent souples et agréables à porter.



MODE D'EMPLOI

Étape 1 Transfert du Papier B sur le Papier A 150 °C 90' à chaud	Étape 2 Transfert du Papier A sur le tee-shirt 150 °C 30' à froid jusqu'à 40 °C
---	---

■ LASER TRANSPARENT



Le papier Forever Laser Transparent est adapté pour les imprimantes laser et copieurs anciennes générations.

Idéal pour l'impression d'images vectorielles avec au moins 70% d'intensité des couleurs sur textiles clairs, ce papier ne laisse aucun fond blanc sur les zones non imprimées.

- Format : A4 et A3
- Lavage jusqu'à 40° C

MODE D'EMPLOI

180 °C 30' à chaud jusqu'à 40 °C



OBTENEZ UNE FINITION MATE POUR VOS MARQUAGES !

Le rendu des papiers **Laser Dark (No-Cut)** et **UnikTouch Dark** est normalement brillant. Obtenez un aspect plus mat grâce au papier de finition. Il augmente également la tenue du transfert laser au lavage.
 Son utilisation : après le transfert du papier laser sur le textile, pressez une seconde fois le marquage sous une feuille de finition mate pendant 10 secondes à 150° C.



L'IMPRESSION SUR TEXTILES BLANCS ET CLAIRS

Technologie sans résidu de colle autour du marquage !



L'**UnikTouch Paper** se détoure automatiquement et ne laisse aucune trace.

Seule la partie du film transfert imprimée et recouverte de toner se dépose et reste sur le textile.

Papier transfert laser pour tous textiles blancs et clairs (coton, lycra, polyester, cuir, etc.). Son toucher unique se compare à celui de l'impression directe ou de la sérigraphie.

Facile d'utilisation, l'**UnikTouch Paper** s'imprime directement en image miroir sur de nombreux copieurs et imprimantes laser avec ou sans huile et se transfère en une seule étape. Plus besoin de couper ou de détourer le marquage. Avec l'UnikTouch Paper, les couleurs gardent toute leur intensité dès le premier lavage.



Toucher unique très souple et fin



■ MYLAR POUR **UnikTouch**

Pour diversifier les rendus de l'**UnikTouch Paper**, Promattex propose **12 couleurs** de Mylar.

À partir d'une simple impression laser, le Mylar permet d'obtenir un rendu métallique, hologramme, multi-couleur similaire à celui du PromaFlex Plus et permet l'impression de tee-shirts noirs.

Étapes de pose :

- Imprimez votre marquage en monochrome noir sur l'UnikTouch Paper
- Transférez-le sur le tee-shirt
- Recouvrez ensuite le marquage avec la feuille de Mylar
- Pressez de nouveau et pelez à froid

La feuille Mylar recouvre et se fixe au toner, le détournement est automatique. Les rouleaux de Mylar se coupent facilement avec la boîte à découpe !



TRANSROYAL PREMIUM

Ce papier transfert pour **textiles clairs** compatible avec les technologies laser sans huile du marché.

Il offre plusieurs avantages :

- Pose et pelage facile
- Toucher souple et doux
- Excellente restitution des couleurs
- Résistance au lavage jusqu'à 40 °C*



TRANSROYAL DARK

Papier transfert laser pour **textiles foncés**. Il peut être détourné au plotter de découpe et évite ainsi tout aplatissement de blanc une fois posé. Facile à poser avec du papier sulfurisé, il offre une bonne résistance au lavage. Il s'imprime sur les copieurs et imprimantes laser avec ou sans huile.



Papier transfert pour textiles clairs, réservé aux copieurs avec huile.

TRANSROYAL Max

- Un des meilleurs rapport qualité / prix du marché qui permet de rivaliser avec la sérigraphie sur de grandes séries.
- Excellente tenue au lavage (en association avec certaines marques de photocopieurs).



* Compte tenu de la diversité des toners utilisés, des tests de lavage sont recommandés avant toute production.

■ LASER TATTOO

FOREVER



Avec le papier FOREVER Laser Tattoo, nous offrons une alternative polyvalente, amovible et créative au tatouage traditionnel permanent. Développez votre portefeuille client et présentez un produit offrant des possibilités illimitées.

- Le processus d'application du tatouage éphémère est très facile et les résultats brillants seront impressionnants.

■ IMPRIMANTE SAWGRASS VIRTUOSO SG400

La solution d'impression Chromablast permet la réalisation de transferts à chaud sur textiles blancs ou de couleurs clairs.

Accessible et idéale pour débiter dans le marquage, l'imprimante **Sawgrass SG400** d'un format A4 offre une excellente qualité d'impression jusqu'à 600 x 600 dpi. Rapide, elle est également équipée d'une fonction auto-nettoyante et de cartouches d'encre en gel qui lui assure un fonctionnement optimal ainsi qu'une consommation minimale d'encre et d'électricité.

Compatible avec les principales applications graphiques du marché, la SG400 accompagnée de son kit d'installation ouvre l'accès au logiciel CreativeStudio Online Designer de Sawgrass. Fourni avec le concept Virtuoso, le logiciel CreativeStudio est une solution de conception dynamique qui ouvre en plus l'accès à un large choix de motifs prêts à l'impression.

SAWGRASS™



partnerplus®

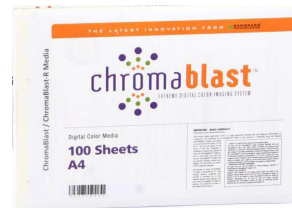
KIT D'INSTALLATION ET CARTOUCHES CHROMABLAST



Le kit d'installation Chromablast comprend :

- 1 jeu de cartouches Chromablast en gel de capacité standard (29 ml pour les couleurs et 42 ml pour le noir)
- Un câble USB / Une clé USB
- L'accès au logiciel CreativeStudio

PAPIER TRANSFERT CHROMABLAST



Le papier transfert Chromablast se distingue des autres transferts numériques par sa très bonne tenue des couleurs au lavage.

- Disponible en format A4

LES PAPIERS TRANSFERT JET D'ENCRE

Promattex propose une gamme de papiers transfert jet d'encre pour des reproductions en couleur à partir d'une imprimante équipée d'encres pigmentées, sur textiles clairs ou foncés. Le jet d'encre permet des impressions unitaires ou en grandes séries, sans frais technique et en HD. Ces papiers sont imprimables avec la plupart des imprimantes jet d'encre du marché.



PAPERJET **PAPERJET dark**

Le **PaperJet** pour les textiles clairs et le **PaperJet Dark** pour les textiles foncés et bagagerie, sont imprimables en haute définition et détourables au plotter. Ils sont disponibles en feuilles A4, A3 et en rouleaux de différentes laizes de 30.5 à 112 cm x 24.38 ML.



GLITTERJET

Le **GlitterJet** est un papier transfert conseillé pour textiles clairs. Il s'utilise de la même manière que le PaperJet Dark. Même imprimé, il garde son revêtement pailleté. Il est disponible en feuille A4 et A3.



PLOTTERS TRANSMAX BY PROMACUT

Promattex a développé une nouvelle génération de plotters de découpe PromaCut avec ses modèles TransMax. Au nombre de 3, avec une laize découppable de 60 à 122 cm, ils sont disponibles en 2 versions, LIGHT et PRO. Capables de répondre aux petites comme aux grandes productions, ces plotters permettent tous les types de découpe sur les vinyles adhésifs, les vinyles thermocollants (Flex, Flock, vinyle photoluminescent, réfléchissant, etc.) et les papiers transfert avec le détourage d'impressions.

Ils sont livrés avec pied, porte-rouleau, 3 lames Flex, un porte-outil, les câbles USB, COM et d'alimentation. Les logiciels CutStorm (et le plug-in CorelDraw) sont inclus avec les plotters TransMax et sont téléchargeables sur www.promattex.com. Promattex complète son offre avec de nombreux accessoires et consommables (lames, porte-outils, bandes de protection...).

■ TM-720L

Le TM-720L est un plotter de la gamme LIGHT avec une laize découppable de 60 cm. Ce plotter professionnel d'entrée de gamme permet de réaliser tous vos travaux de découpe.

Il est livré avec le logiciel **CutStorm Basic** pour PC qui vous permettra d'être rapidement opérationnel. Il conviendra aux professionnels souhaitant débiter à moindre frais, et n'ayant pas besoin de détourage automatique.

Ses avantages :

- Largeur de découpe qui permet d'optimiser les mises en page, de réduire les pertes de matière et de faciliter la pose d'adhésifs.
- Prix d'appel qui répond aux attentes du marché et permet d'aborder la découpe avec une laize plus importante que les plotters premier prix.

Principales caractéristiques :

- Entraînement : Moteur pas-à-pas
- Système de détection de repères : Manuel par pointeur laser
- Laize découppable : 60 cm
- Laize supportable : 72 cm
- Vitesse de découpe maximum : 600 mm/s
- Force de découpe : jusqu'à 500 gf
- Résolution mécanique : 0.0125 mm
- Reproductibilité : 0.1 mm
- Logiciel inclus : CutStorm Basic
- Pied et porte-rouleau intégré
- Types de films découppable : Vinyles adhésifs, Vinyles thermocollants, Films Fluorescents et Réfléchissants (les films hautement réfléchissants et plus épais que 0.25 mm ne sont pas pris en charge) Films polyester (jusqu'à 0.25 mm d'épaisseur et sans garantie de précision de découpe).



TM-720L

■ CUTSTORM BASIC POUR PC

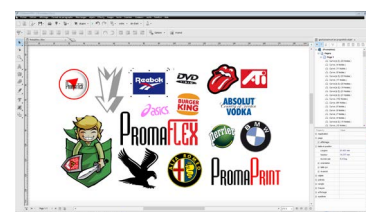
Cutstorm Basic est un logiciel de découpe d'entrée de gamme livré avec le plotter PromaCut by Transmax **TM-720L** pour la conception et la découpe d'illustrations. Avec un ensemble d'outils et de fonctionnalités simples pour concevoir et produire des visuels et des lettrages en vinyle thermocollant ou adhésif.

Avantages de CutStorm Basic :

- Assistant découpe impression
- Outils de texte
- Prise en charge des découpes avec les pilotes
- Plus de 300 puissants outils à votre disposition



Compatible avec
Windows XP, Vista, 7, 8, 10



Une interface sobre et claire pour
préparer tous vos supports.

ACCESSOIRES



Bande de protection



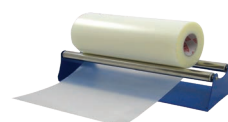
Porte lame



Lame Flex 45°



Lame Flock 17°



Dérouleur pour TAPE

■ TM-720P & TM-1350P

Les plotters professionnels **TM-720P** et **TM-1350P** sont équipés d'un servomoteur qui les rend plus rapides (800 mm/s). Ils sont dotés d'un système de détection automatique de repérage multi-repères qui, piloté par le logiciel **CutStorm Pro**, permettra une découpe précise de visuels imprimés.

Les avantages du TM-1350P :

- Largeur de découpe idéale pour tous les grands travaux de signalétique. Sa largeur facilite la pose d'adhésifs et permet de débiter dans le grand format.
- 5 galets d'entraînement assurent la stabilité du déroulement du vinyle lors de sa découpe même sur de grandes longueurs.

Principales caractéristiques :

- Entraînement : Servomoteur numérique
- Système de détection de repères : Automatique ARMS
- Laize découpeable : 60 cm (**TM-720P**) - 122 cm (**TM-1350P**)
- Laize supportable : 72 cm (**TM-720P**) - 135 cm (**TM-1350P**)
- Vitesse de découpe maximum : 800 mm/s
- Force de découpe : jusqu'à 500 gf
- Résolution mécanique : 0.0125 mm
- Reproductibilité : 0.1 mm
- Logiciel inclus : CutStorm **Pro**
- Pied et porte-rouleau intégré
- Types de films découpeable : Vinyes adhésifs, Vinyes thermocollants, Films Fluorescents et Réfléchissants (les films hautement réfléchissants et plus épais que 0.25 mm ne sont pas pris en charge) Films polyester (jusqu'à 0.25 mm d'épaisseur et sans garantie de précision de découpe)



■ CUTSTORM PRO POUR PC

Cutstorm Pro est un logiciel de découpe offrant une solution professionnelle pour la conception et la découpe de visuels avec les Plotters ProMaCut by TransMax TM-720P et TM-1350P. Le logiciel CutStorm PRO vous permettra, avec ses nombreux outils et fonctionnalités, de concevoir et produire des visuels et des lettrages en vinyle, des bannières, des étiquettes, des pochoirs et bien plus encore.

Avantages de Custom Pro :

- Vectorisation d'image
- Ai, Dxf, Eps... import / export
- Puissants outils de dessins
- Nombreux effets d'image et de texte
- 5200 polices, 10000 logos and 3,604 cliparts et plus !



Effets de texte, vectorisation...



Découpe des contours : ARMS System...

CARACTÉRISTIQUES

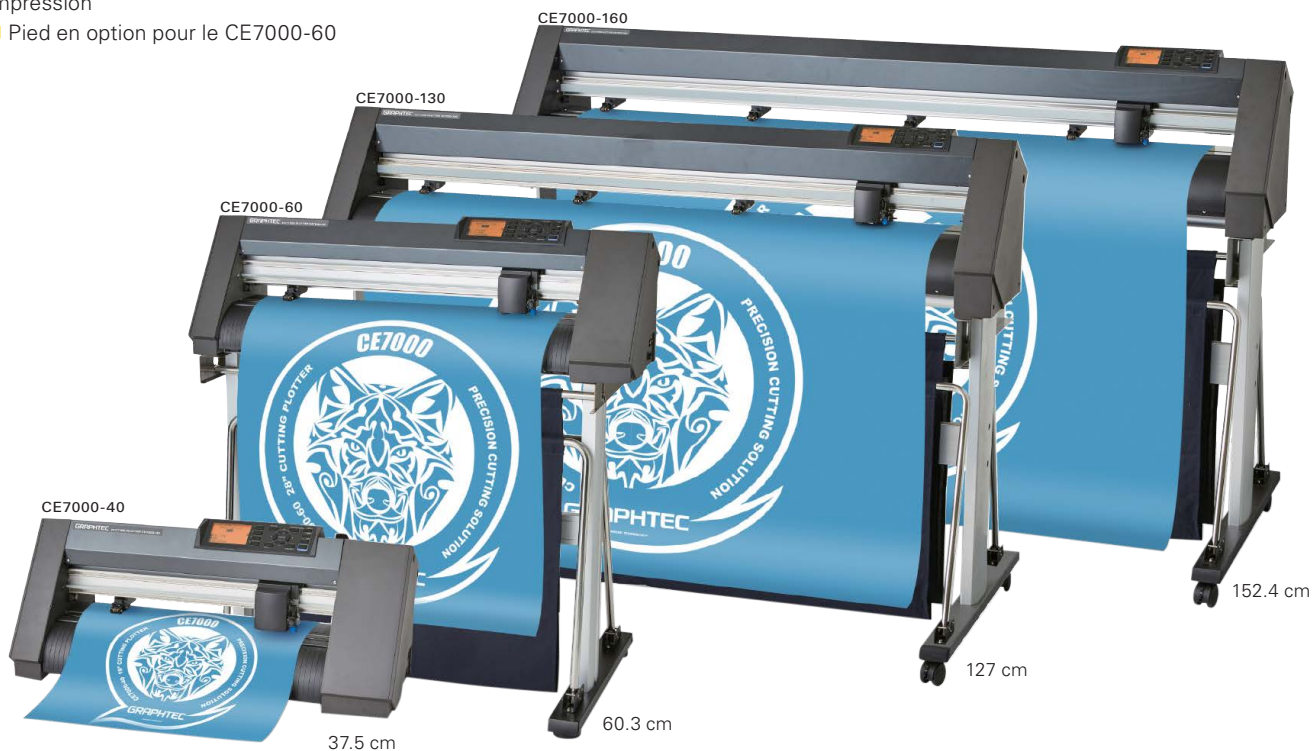
	TM-720L	TM-720P	TM-1350P
Entraînement	Moteur pas-à-pas	Servomoteur numérique silencieux	
Logiciel inclus	CutStorm Basic	CutStorm Pro	
Laize supportable	72 cm		135 cm
Laize découpeable	60 cm		122 cm
Vitesse de découpe	600 mm/s	800 mm/s	
Force de découpe	jusqu'à 500 gf		
Résolution mécanique	0.0125 mm		
Reproductibilité	0.1 mm		
Interfaces	RS-232C, USB 2.0 (pleine vitesse)		
Alimentation	100 - 240 V / AC 50-60 Hz (commutation automatique)		
Dimensions (L x H x P)	100 x 38 x 40 cm		164 x 38 x 40 cm
Poids	24 kg		35 kg
Garantie	1 an		

■ CE7000

De nombreuses fonctionnalités et une conception ergonomique pour encore plus de productivité et une meilleure qualité de découpe :

- 8 conditions de découpe programmables
- Afficheur intégré pour une utilisation intuitive
- Plug-in Cutting Master 4 pour Illustrator (PC & MAC) et Corel Draw
- Logiciel de création Graphtec Pro Studio inclus
- Système de repérage ARMS 8.0 pour découpe après impression
- Pied en option pour le CE7000-60

EFFICACITÉ ET ÉCONOMIE !



CoreDRAW[®] X8 Ai
Graphics Suite

Inclus : plug-in compatible avec Corel X8 & Illustrator CC Mac et PC



Support de rouleau en standard



Panier de réception (en option)



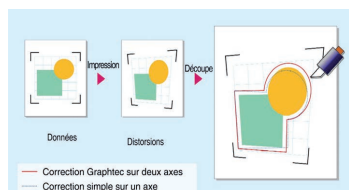
Écran LCD



Design Pratique

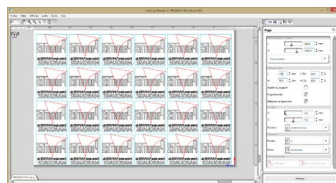
■ SYSTÈME DE DÉTECTION ARMS 8.0

Le système d'alignement 4 points procède à l'ajustement des distances et aux corrections sur les axes X et Y. Ce système est plus précis dans les opérations de découpe des impressions laminées ou non.



■ CUTTING MASTER 4

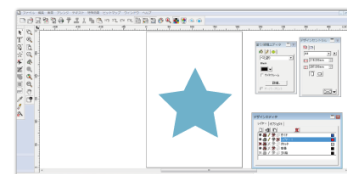
Ce **plug-in** permet d'envoyer les données de découpe directement à partir d'Illustrator ou de Corel Draw et de contrôler le traceur. Le plug-in permet également de créer des marques de repérage et de gérer les multicopies, les dimensions, les conditions de découpe et bien d'autres paramètres. Simple d'utilisation, il vous permet d'obtenir les meilleures performances de votre traceur.



■ GRAPHTEC PRO STUDIO

Les logiciels **Graphtec Pro Studio** (pour Windows 7/8/10) et **Graphtec Studio** (Max OS) sont faciles d'utilisation et livrés en standard avec les plotter de découpe Graphtec.

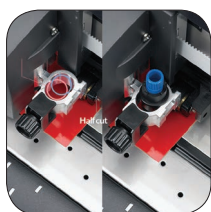
Ils permettent : la création de visuels (formes automatiques ou non), la modification de fichiers EPS, AI, CMX ou PDF et la préparation puis l'envoi de la découpe sur plotter ou table de découpe.



FC9000

- Plug-in Cutting Master 4 pour Illustrator et CorelDRAW (PC & MAC)
- Logiciel de création Graphtec Pro Studio inclus
- Interface réseau en standard
- Système ARMS de 8ème génération avec prise en charge de la copie des données de découpe, et la commande de contrôle pour des copies multiples des données envoyées.
- Défilement fiable sur les longueurs
- Massicot intégré
- Panneau de commande intuitif

**FONCTIONNALITÉ,
EFFICACITÉ ET
PRODUCTIVITÉ !**



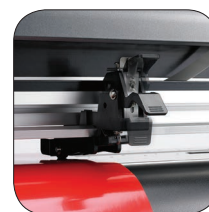
Découpe pleine et semi-découpe



Pied et panier inclus



Grand écran LCD



Pression des galets ajustable

ACCESSOIRES



Bande de protection



Porte lame CB09U



Porte lame CB15U



Portes lames compatibles CB09U & CB15U



Lame CB09U



Lame CB15U



Lames compatibles CB09U & CB15U

CARACTÉRISTIQUES

	CE7000-40	CE7000-60	CE7000-130	CE7000-160	FC9000-75	FC9000-100	FC9000-140	FC9000-160
Entraînement	Servo moteurs numériques				Servo moteurs numériques - Entraînement par micro traction MicroGritroll TM			
Laize supportable (cm)	48.4	71.2	137.2	162.6	92	122.4	152.9	185
Laize découppable (cm)	37.5	60.3	127	152.4	76.2	106.7	137.2	162.6
Vitesse de découpe (mm/s)	600	900	1000	1000	1485			
Force de découpe (gf)	Jusqu'à 450				Jusqu'à 600			
Résolution mécanique	0.005 mm				Mémoire Tampon			2 MB
Dimensions (L x H x P cm)	77.2 x 31.3 x 29.2	100.5 x 109.2 x 58.2	170.4 x 121.5 x 81.1	191.6 x 121.5 x 81.1	136 x 123.2 x 115.1	166.5 x 123.2 x 115.1	197 x 123.2 x 115.1	222.4 x 123.2 x 115.1
Poids (kg)	13	23	51	55	46	49	64	70
Garantie	Garantie 2 ans retour atelier							

*avec pied

TABLE DE DÉCOUPE À PLAT GRAPHTEC

GRAPHTEC

■ FCX2000-60VC / FCX2000-120VC / FCX2000-180VC

Promattex distribue les tables de découpe à plat GRAPHTEC, destinées à la découpe de vinyles, papiers, cartes, aimants, cartons et plastiques souples à semi-rigides. 3 modèles sont disponibles avec des formats de découpe maximum de 180 x 92 cm.



FCX2000-60VC
92 x 61 cm



FCX2000-120VC
120 x 92 cm



FCX2000-180VC
180 x 92 cm

■ Table aspirante

Les modèles "VC" disposent d'une turbine d'aspiration qui fixe le support à la table de découpe: plus besoin de feuille de transport ou de support encollé. Un silencieux pour turbine est disponible en option.

■ Système avancé de détection de repères ARMS

Comme les plotters, les tables à plats sont équipées du système ARMS (Système avancé de détection des repères). Intégré sur la tête de découpe, il facilite la découpe des contours des images pré-imprimées sur une imprimante et améliore de manière significative la production globale d'étiquettes ou d'autocollants.

■ Double porte outil

Il est possible de monter un outil de découpe et un outil à rainer en même temps pour effectuer la découpe et les opérations de marquage de plis sans changer les outils. Une pointe traçante peut être utilisée pour dessiner une maquette.



■ Découpe de matériaux épais

Le système de contrôle de hauteur de l'outil détecte la position de la pointe de la lame sur la matière, puis aligne avec intelligence et précision la rotation de la lame pour les opérations de découpe suivantes. Ce réglage permet de travailler des matières épaisses.

■ Logiciel de coupe D-Cut Master

Ce logiciel permet d'ouvrir les fichiers au format DXF. Il permet également d'afficher les données, de les effacer, de trier, de spécifier les paramètres de sortie et d'envoyer les données vers la machine.

Applications

- Patronnage
- Blanchet en offset
- Emballage
- Étiquettes
- Panneau de signalisation



CARACTÉRISTIQUES			
	FCX2000-60VC	FCX2000-120VC	FCX2000-180VC
Surface de découpe max.	92 x 61 cm	120 x 92 cm	180 x 92 cm
Vitesse de découpe max.	400 mm/s		
Force de découpe max.	Outil 1 : 500 gf - Outil 2 : 1 kgf		
Taille mini. caractères	Environ 10 mm (selon le type de police et la matière)		
Types de film	Films adhésifs (vinyle, fluorescent, réfléchissant) - Papier épais jusqu'à 0,5 mm d'épaisseur Masque de sablage jusqu'à 1 mm d'épaisseur - Mousse de polystyrène		
Dimensions hors tout (cm)	134.4 x 93 x 140.9	193.4 x 93 x 140.9	253.4 x 93 x 140.9
Poids avec pied (kg)	76	99	116

SYSTÈME DE DÉCOUPE AUTOMATISÉ I-MARK

Le système **i-Mark**, combiné au plotter de découpe **CE6000-40 Plus** réalise, en série et sans opérateur, la découpe des contours : de planches de stickers, d'impressions numériques sur cartonnets et d'impressions réalisées en sérigraphie. Un **bras mobile** équipé de ventouses à dépression soulève les feuilles du bac de chargement et les insère dans le traceur. En fonction du grammage des feuilles, le bac de chargement peut contenir de 40 à 120 feuilles du format A4 au format 35 x 50 cm.

Le système est équipé de son propre compresseur sous vide interne qui ne nécessite pas de connexion d'air extérieur. (non compatible Mac).



■ Un alignement précis est obtenu par la détection des repères pour chaque feuille. Une caméra équipée de la technologie **i-mark** effectue l'ajustement de la lecture des repères.

■ En plus de la **semi-découpe** sur feuilles adhésives, i-mark permet la **découpe pleine chair** d'étiquettes, cartes de visite, petites boîtes...

■ Le logiciel i-mark et la caméra vidéo pour la détection des repères permettent d'imprimer des petits repères de 4 mm. La surface d'impression est ainsi optimisée.



■ SUMMACUT R SERIES - TRACEURS PERFORMANTS ET ABORDABLES

Des plotter de découpe qui redéfinissent la norme qualité / prix :

- Traction à micro picots pour un entraînement précis du vinyle
- Fonction OptiCut qui simule une découpe tangentielle
- Fonction FlexCut pour la découpe de supports en mono couche
- Système de repérage automatique OPOS X
- Inclus pied et panier de réception (en option sur D60-R)



Panneau de contrôle multilingue



Repérage OPOS X



Fonction "Surcoupe"



Tête de découpe de nouvelle génération



■ S CLASS T - DÉCOUPE TANGENTIELLE AUTHENTIQUE

Une qualité de découpe unique et d'un niveau professionnel inégalé. L'orientation de la lame, motorisée et contrôlée électroniquement, permet aux S class T de couper de façon très précise, même à pression élevée :

- Découpe tangentielle authentique
- Massicot intégré
- Fonction FlexCut pour la découpe de supports en mono couche
- Système de repérage automatique OPOS X
- Inclus pied et panier de réception



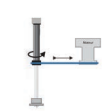
Écran tactile exclusif



Tête à double fonctionnalité



Massicot intégré



Orientation de la lame motorisée



ACCESSOIRES



Bande de protection



Porte lame pour lame à 36°



Porte lame pour lame masque de sablage à 60°



Lame standard à 36°



Lame masque de sablage à 60°

CARACTÉRISTIQUES

	D60-R	D120-R	D140-R	D160-R	S75-T	S120-T	S140-T	S160-T
CPU	32-bit							
Entraînement	Traction à micro picots MicroSprocket							
Laize supportable	63 cm	123 cm	138 cm	160.5 cm	81 cm	127 cm	142 cm	165 cm
Laize découpeable	60 cm	120 cm	135 cm	157.5 cm	74.2 cm	120 cm	135 cm	158 cm
Vitesse de découpe	1130 mm/s				1410 mm/s			
Force de découpe	0 - 400 g en incréments de 5 gf				0 - 600 g en incréments de 5 gf			
Résolution mécanique	0.0127 mm				0.00635 mm			
Interfaces	RS-232 / USB 2.0				RS-232 / USB 2.0 / Wireless Lan (option)			
Mémoire Tampon	2 MB				16 MB			
Alimentation	100 - 240 V / VAC 48-62 Hz / 85 VA Max							
Dimensions (L x H x P) cm	100 x 30 x 35*	160 x 112 x 68	175 x 114.5 x 68	198 x 114.5 x 68	141 x 111 x 68	187 x 111 x 68	202 x 111 x 68	225 x 111 x 68
Poids (Kg)	23*	62	69	78	49.5	61.5	65.5	71
Garantie	Garantie 2 ans : 1ère année sur site par SUMMA, 2ème année retour atelier SUMMA							

*sans pied

VINYLES THERMOCOLLANTS

Technique alternative à la sérigraphie (adaptée à la réalisation de moyennes et grandes séries pour l'impression sur textiles), les vinyles thermocollants (flex, flock...) permettent de plus petites productions, des personnalisations, de la numérotation... à des coûts plus attractifs et sans frais techniques. Ils se présentent sous la forme de rouleaux d'aspects et de couleurs différents. Une fois le texte, logo ou dessin composé à l'ordinateur, celui-ci est découpé dans la matière à l'aide d'un plotter. Il ne reste plus qu'à écheniller le motif pour le faire apparaître et le thermocoller à l'aide d'une presse à transfert. Ce procédé de marquage présente de nombreux avantages :



- Peu d'investissement
- Faible coût de revient
- Rapidité et facilité d'exécution
- Encombrement réduit
- Qualité du marquage
- Résistance au lavage

Promattex fabrique sa propre gamme de vinyles thermocollants. Constituée au début par le PromaFlex PVC, celle-ci s'est enrichie progressivement de nouvelles couleurs et aspects avec le toucher velours (PromaFlock), et toute une gamme très "tendance" avec des films métalliques, pailletés, holographiques... Après avoir développé une gamme en polyuréthane appelée PromaFlex PU, Promattex a mis au point le PromaFlex PU Spécial Finesse, un nouveau liner encollé d'une colle encore plus adhésive permettant ainsi une plus grande finesse de découpe. L'année dernière, 3 flex spéciaux ont également rejoint nos gammes : le Flex 3D, très épais, qui permet un relief 3D visuellement et au toucher sur le textile ; le PromaFlex SubliStop qui bloque la remontée de sublimation sur polyester foncé et le PromaFlex Perforé, qui permet au tissu de respirer tout en donnant un effet sportswear au marquage.

GAMME PROMAFLEX PU



Le **PromaFlex PU** est un vinyle polyuréthane d'aspect légèrement satiné, adapté à tous types de textiles (coton, polyester, lycra, etc.) et aux produits enduits. Sa base adhésive le rend très simple à écheniller et permet la découpe de petits caractères. Son toucher très fin, souple et élastique, garantit un marquage agréable à porter pour les grands formats et des superpositions sans surépaisseur, ni rigidité.

Il bénéficie également d'une excellente résistance au lavage et d'une parfaite opacité sur les textiles de couleurs sombres. Sans PVC ni métaux lourds, testé par les laboratoires internationaux SGS® et FITI®, il répond aux exigences écologiques du marché. Disponible en 32 coloris.

■ COULEURS STANDARDS*



*Un kit découverte est disponible, plus d'infos sur le site www.promattex.com

Conditionnement :
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML



95 microns



140 à 150 °C



8' à 12'



à chaud



jusqu'à 80 °C

■ COULEURS SPÉCIALES*



*Un kit découverte est disponible, plus d'infos sur le site www.promattex.com

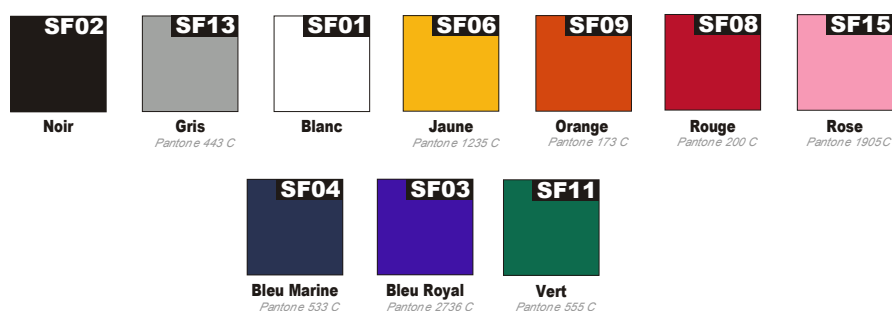
Conditionnement :

Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML



■ SPÉCIAL FINESSE*

Le **PromaFlex PU Spécial Finesse** possède un liner encollé d'une colle encore plus adhésive permettant ainsi une plus grande finesse de découpe : osez les petits caractères jusqu'à 2 mm de hauteur et les logos avec beaucoup de détails !



*Un kit découverte est disponible, plus d'infos sur le site www.promattex.com

Conditionnement :

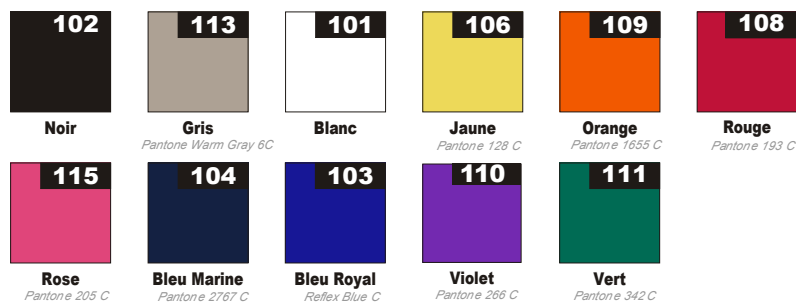
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML



GAMME PROMAFLOCK*



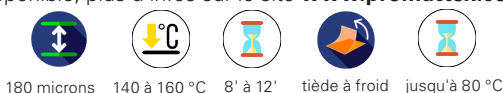
Le **PromaFlock** est un vinyle à l'aspect et au toucher velours adapté à tous les types de textiles (coton, polyester, acrylique...). Il est composé d'une grande densité de fibres qui lui donne cette texture particulière, et doit être découpé avec une lame adaptée (angle à 17/60°). Le **PromaFlock** est utilisé principalement dans l'industrie du sport et de la mode.



*Un kit découverte est disponible, plus d'infos sur le site www.promattex.com

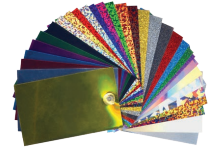
Conditionnement :

Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML





Les **PromaFlex Plus** sont des vinyles thermocollants aux aspects très tendance avec différents effets : métalliques, nacrés, holographiques, pailletés, etc. Ces flex originaux sont souvent utilisés pour des personnalisations dans la mode, pour l'événementiel et le monde de la nuit. Plus difficiles à découper, ces films nécessitent plus de pression ou une lame spéciale (angle à 17/60°). Afin de préserver le marquage, il est **recommandé de laver les produits à la main** ou d'utiliser les programmes pour linge délicat en machine.



*Un kit découverte est disponible, plus d'infos sur le site www.promattex.com

■ GLITTERS

70 Glitter Or	71 Glitter Argent	72 Glitter Noir	73 Glitter Rouge	74 Glitter Bleu	75 Glitter Vert	76 Glitter Violet
77 Glitter Rose	78 Glitter Blanc	79 Glitter Bleu Nuit	701 Glitter Or Clair	702 Glitter Or Noir	703 Glitter Or Rose	716 Glitter Multicolore
717 Glitter Gris	722 Glitter Bleu Marine	724 Glitter Fuschia	735 Glitter Orange Vif	751 Glitter Vert Clair	771 Glitter Rose Vif	772 Glitter Rose Pastel
PF-71 Glitter Perforé Argent	PF-72 Glitter Perforé Noir	PF-701 Glitter Perforé Or Clair	791 Glitter Jaune Fluo	792 Glitter Rose Fluo	793 Glitter Vert Fluo	794 Glitter Bleu Fluo



Conditionnement :
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

320 microns
 150 °C
 8'
 tiède à froid
 jusqu'à 40 °C

■ MÉTALLIQUES

60 Or Métal	61 Argent Métal	66 Rouge Métal	67 Bleu Métal	68 Violet Métal	69 Vert Métal	83 Noir Métal
-----------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------

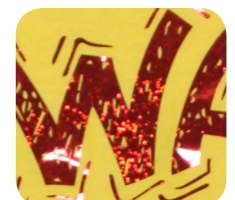


Conditionnement :
Laizes de 33 / 50 ou 100 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

100 microns
 150 °C
 5' à 10'
 tiède à froid
 jusqu'à 40 °C

■ SPARKLES

52 Sparkle Argent	53 Sparkle Or	54 Sparkle Rouge	55 Sparkle Bleu Ciel	56 Sparkle Bleu Royal	57 Sparkle Violet	58 Sparkle Vert
59 Sparkle Rose	82 Sparkle Noir					



Conditionnement :
Laizes de 33 / 50 ou 100 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

100 microns
 150 °C
 5' à 10'
 tiède à froid
 jusqu'à 40 °C

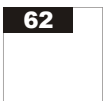
■ AUTRES



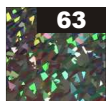
50 Transparent Nacré



51 Spectre



62 Transparent



63 Crystal

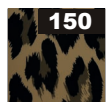


64 Rainbow

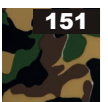


65 Round Mult

Conditionnement :
Laizes de 33 / 50 ou 100 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML



150 Léopard



151 Militaire



152 Camouflage

Conditionnement :
Laize de 50 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML
Préconisés pour textile clair

- 100 microns
- 150°C
- 5' à 10'
- tiède à froid
- jusqu'à 40°C

■ RÉFLÉCHISSANTS

Le **réfléchissant argent** répond aux exigences de la norme européenne "BS EN 471" qui permet le marquage de vêtements professionnels.



200 Réfléchissant Argent



203 Réfléchissant Or



202 Réfléchissant Noir



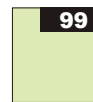
201 Réfléchissant Blanc

Conditionnement :
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

- 70 microns
- 150°C
- 8'
- à chaud
- jusqu'à 60°C

■ PHOTOLUMINESCENTS

Restitue la lumière dans le noir.



99 Photoluminescent

Conditionnement :
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

- 100 microns
- 150°C à 160°C
- 10' à 15'
- à chaud
- jusqu'à 60°C

PROMAFLEX 3D

Vinyle thermocollant très épais (700 microns) qui permet un effet 3D visuellement et au toucher. Ce flex est adapté au marché du sport, du vêtement de travail et de la mode. Existe également en version imprimable.



Blanc

Noir

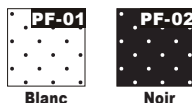


Conditionnement :
Laizes de 33 / 50 ou 100 cm
Longueurs de 1 / 5 / 12.5 ou 25 ML

- 150°C
- 25'
- à froid
- jusqu'à 60°C
- 700 microns

PROMAFLEX Perforé

Flex perforé qui permet au tissu de respirer, donne un effet sportswear à vos marquages et rend les transferts encore plus souples et légers à porter !



Blanc

Noir



Conditionnement :
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

- 150°C
- 8'
- à froid
- jusqu'à 40°C
- 70 microns

PROMAFLEX SubSTOP

Ce vinyle possède la caractéristique de bloquer la remontée de sublimation : ainsi, vos marquages sur polyester seront toujours d'un blanc éclatant. Il convient donc au marquage sur polyester et notamment pour les maillots de sport.



Conditionnement :
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

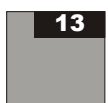
- 150°C
- 8' à 10'
- à froid
- jusqu'à 40°C
- 80 microns

PVC PROMAFLEX

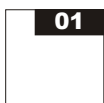
Le **Promaflex PVC** est un vinyle d'aspect mat, plus épais et plus économique que le **Promaflex PU**. Sa base non adhésive rend l'échenillage des gros caractères plus rapide. C'est le produit idéal pour la découpe de numéros. Avec un fort pouvoir couvrant, il convient à la plupart des textiles.



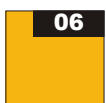
02 Noir



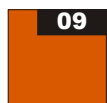
13 Gris
Pantone Cool Gray 7 C



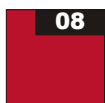
01 Blanc



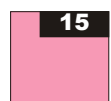
06 Jaune
Pantone 1235 C



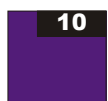
09 Orange
Pantone 166 C



08 Rouge
Pantone 200 C



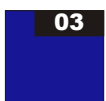
15 Rose
Pantone 1905 C



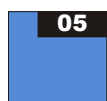
10 Violet
Pantone 268 C



04 Bleu Marine
Pantone 2767 C



03 Bleu Royal
Reflex Blue C



05 Bleu Ciel
Pantone 279 C



11 Vert
Pantone 3425 C

Conditionnement :
Laizes de 34 / 51 ou 102 cm
Longueurs de 5 / 12.5 ou 25 ML

- 180 microns
- 140 à 160°C
- 8 à 12'
- tiède à froid
- jusqu'à 80°C

ACCESSOIRES

PINCE À ÉCHENILLER

La pince à écheniller est l'outil idéal pour l'échenillage des vinyles thermocollants.



DECOLLEFLEX

Pour décoller les marquages en Flex de leur support textile.



KIT D'OUTILS POUR ÉCHENILLAGE À LED

Un kit comprenant 3 outils d'échenillage différents.



LA BRODERIE

Élégante et noble, la broderie donne une valeur ajoutée à la personnalisation de textile et possède une durée de vie supérieure aux autres techniques. Le monde de la broderie se divise en deux secteurs d'activités principaux :

- Les brodeurs en boutique ou itinérants qui proposent, le plus souvent, des marquages personnalisés à l'unité sur du linge de maison, bagagerie, casquette, vêtement, etc.
 - Les ateliers qui utilisent la broderie dans la confection, brodent en grandes séries des logos publicitaires, des vêtements de travail et autres articles de sport.
- Promattex propose des solutions globales avec les brodeuses, les accessoires et les logiciels.

ricoma



Importateur Exclusif

LES BRODEUSES PROFESSIONNELLES ET INDUSTRIELLES

Avec plus de 20 ans d'expérience, Ricoma est aujourd'hui l'un des leaders du marché : il propose une large gamme de machines et dispose d'un département de recherche et développement. Fabriquées en Chine, les brodeuses Ricoma répondent aux normes françaises et possèdent des finitions dignes des productions européennes ou japonaises.

Promattex a choisi de distribuer les brodeuses EM-1010, RCM-1501TC et RCM Série C pour leur excellent rapport qualité prix et leur grande fiabilité. Ces brodeuses sont capables de répondre aux grandes productions et peuvent travailler en continu.

■ EM-1010

La brodeuse Ricoma EM-1010 10 aiguilles / 10 couleurs, mono tête avec écran tactile 7" HD, permet la broderie à plat et sur casquette.

Peu encombrante, elle est facilement transportable et convient parfaitement à une activité itinérante. Facile à prendre en mains avec son écran tactile et son interface conviviale, elle convient aussi bien aux débutants qu'aux amateurs, aux artisans ou aux experts.



Logiciel d'édition de texte
embarqué avec 10 polices intégrées

Rapide et performante, la machine a une vitesse de broderie de 1 000 points minute, un système grand angle de 220° pour le marquage sur près des deux tiers d'une casquette et une surface de broderie à plat de 31 x 21 cm.

Les avantages de la EM-1010 :

- Écran de contrôle LCD tactile avec visualisation du travail effectué
- Changement automatique des couleurs
- Coupe fil automatique
- Faible consommation électrique 80 W
- Importation de logos au format DST
- Interface réseau et USB
- Interface en français
- Fonction Applique

Stand en option



ACCESSOIRES INCLUS

La **EM-1010** est livrée avec 4 cadres, un système pour casquette et un kit de démarrage "Consommables". La table de support à roulette est disponible en option.



RCM-1501TC

La brodeuse Ricoma RCM-1501TC est une machine 15 aiguilles / 15 couleurs, mono tête qui permet la broderie à plat, sur casquette et tubulaire.

Robuste et fiable, elle dispose d'une interface utilisateur conviviale grâce à son grand écran tactile.

Peu encombrante, elle est facilement transportable et convient parfaitement à une activité itinérante. Pour plus de confort, la RCM-1501TC est livrée en standard avec une table à roulette équipée de vérins de stabilisation.

La **RCM-1501TC** présente plusieurs nouveautés :

- Un écran tactile de 7" et une interface conviviale et intuitive : tout devient plus ergonomique, plus simple et plus rapide !
- Visualisation du travail en temps réel.
- 8 dimensions de cadre présélectionnées et éditables.
- Logiciel d'édition de texte intégré avec 5 polices disponibles qui permet de créer une broderie texte sans aucun logiciel supplémentaire !

Bien équilibrée, la brodeuse reste stable en production et n'émet pas de vibrations. Elle est rapide et performante.

- Vitesse de broderie : 1 200 points minute
- Surface de broderie à plat : 50 x 35 cm
- Système grand angle de 270° pour le marquage sur plus des deux tiers d'une casquette
- Mémoire : 20 millions de points
- Interface en français et multilingues
- Coupe fil automatique ou manuel
- Changement automatique, semi-automatique ou manuel des couleurs pour application de tissu en cours de broderie
- Interface réseau et USB
- Consommation électrique 150 W, la plus faible dans sa gamme
- Visée laser et touche de présélection du contour permettant de contrôler si la broderie est aux dimensions du cadre monté.

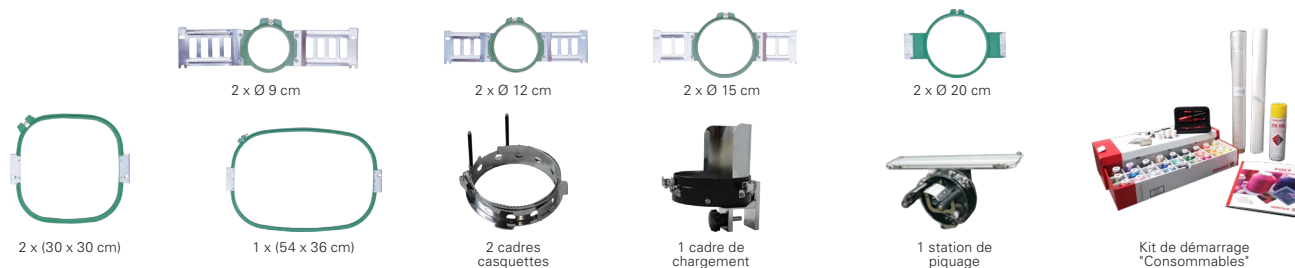


Facilement transportable



ACCESSOIRES INCLUS

8 cadres ronds, 2 cadres carrés, 1 cadre ovale, 2 cercles de clipsage pour casquette, 1 cadre de chargement casquette & 1 station de piquage et 1 kit de démarrage "Consommables".



ACCESSOIRES EN OPTION

Le **pantographe** et sa table augmentent le champ de broderie pour travailler des planches d'écussons.



La **RCM-1501TC Grand Champ** est livrée avec la table et le pantographe pour un champ de broderie de 120 x 35 cm.

Le grand champ est nécessaire pour travailler des broderies plus grandes sans avoir à repositionner le cadre en cours de production.

Sa grande surface de travail permet la répétition des logos à broder et la réduction du temps de production.

■ RCM SÉRIE C

Promattex propose également les brodeuses industrielles de la **Série C** avec une mono tête et une gamme de multi-têtes (de 2 à 12 têtes).

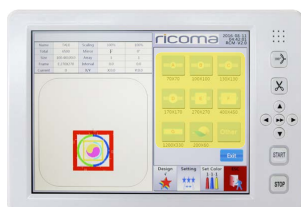
Dédiée à la production, la **Série C** regroupe des brodeuses 12 aiguilles / 12 couleurs monoblocs montées sur roulettes avec vérin de blocage. Elles ont toutes un champ de broderie de 40 x 45 cm et une capacité de 50 millions de points en mémoire. La gamme entière permet la broderie sur casquette, en tubulaire et à plat.

Elles sont munies d'une table réglable en hauteur avec position basse pour le travail en canon et l'intervalle standard entre chaque tête est de 40 cm.

CARACTÉRISTIQUES COMMUNES À LA GAMME DES MULTI-TÊTES RICOMA

- Un large écran tactile LCD tactile HD de 10.4"
- Panneau de commande, simple, ergonomique et intuitif
- Interface en Français et multi langues
- Logiciel d'édition de texte intégré avec 28 polices disponibles
- Interface USB / Wifi en option
- Visualisation du travail en temps réel
- 9 dimensions de cadres présélectionnées et éditables
- Vitesse de broderie jusqu'à 1000 points par minute
- Surface de broderie à plat de 40 x 45 cm
- Système grand angle de 270° pour le marquage sur plus des deux tiers d'une casquette
- Mémoire de 50 millions de points
- Coupe fil automatique ou manuel
- Changement automatique, semi-automatique ou manuel des couleurs pour application de tissu en cours de broderie
- Fonction Applique pour la couture d'écusson brodé
- Gestion de la vitesse par couleur sur un même fichier
- Pantographe et table inclus
- Consommation électrique de 150 W, la plus faible dans leur gamme

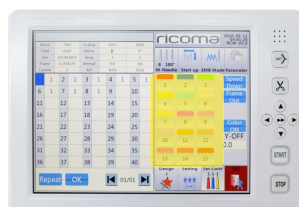
ÉCRAN HAUTE DÉFINITION TRUE COLOR 10.4" LCD



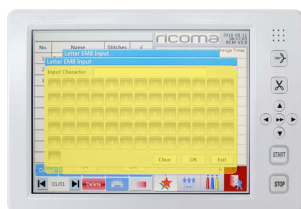
Cadres prédéfinis



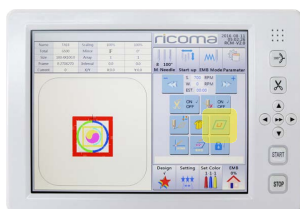
One-step appliqué



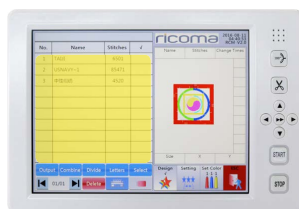
Sélection de couleur simplifiée



Clavier intégré



One-step tracé



Sélection de motif simplifiée

CARACTÉRISTIQUES

- Interface "user-friendly"
- Simplicité d'utilisation
- Facilité d'ajout sequin, bourdon ou contour
- Ecran tactile et ergonomique
- Paramétrages des cadres
- Changement de couleur automatique





■ 2 TÊTES

■ 4 TÊTES

■ 6 TÊTES

■ 8 TÊTES

(L x H x P)
Dimensions :
166 x 174 x 130 cm

KG
Poids : 400 kg

(L x H x P)
Dimensions :
250 x 174 x 130 cm

KG
Poids : 600 kg

(L x H x P)
Dimensions :
330 x 178 x 130 cm

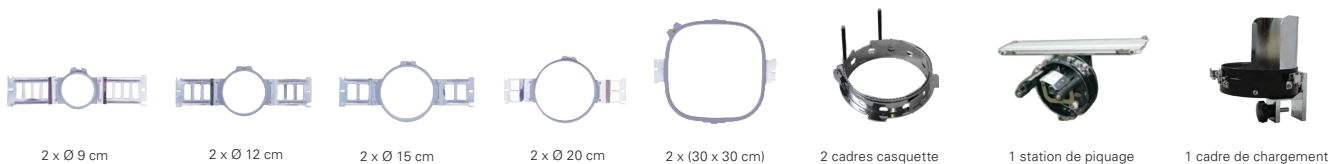
KG
Poids : 750 kg

(L x H x P)
Dimensions :
416 x 184 x 130 cm

KG
Poids : 950 kg

ACCESSOIRES INCLUS

Les brodeuses de la **série C** sont livrées avec les accessoires suivants **par tête** : 8 cadres ronds, 2 cadres carrés, 2 cercles de clipsage pour casquette. Avec chaque brodeuse, sont livrés également : 1 cadre de chargement casquette & 1 station de piquage sur machine.



2 x Ø 9 cm

2 x Ø 12 cm

2 x Ø 15 cm

2 x Ø 20 cm

2 x (30 x 30 cm)

2 cadres casquette

1 station de piquage

1 cadre de chargement



■ PR-670E

La **PR-670E**, mono tête 6 aiguilles / 6 couleurs, est dotée de fonctionnalités avancées et conviviales associées à la rapidité d'une machine à broder professionnelle. Idéale pour démarrer une activité commerciale, en toute autonomie, cette brodeuse répondra à toutes vos attentes. De plus, la **PR-670E** est incroyablement simple à utiliser.



Champs de broderie	20 x 30 cm
Cadres inclus	20 x 30, 13 x 18, 10 x 10 et 4 x 6 cm
Vitesse	Jusqu'à 1000 points/minutes
Motifs intégrés	600
Dimensions (L x H x P)	51.2 x 58.7 x 58.9 cm
Poids	38 kg

■ PR-1050X

La **PR-1050X**, mono tête 10 aiguilles / 10 couleurs, est la machine idéale pour développer une activité commerciale en toute autonomie, avec de nouvelles fonctionnalités pour répondre aux exigences d'une broderie professionnelle et un grand champ de broderie.



Champs de broderie	36 x 20 cm
Cadres inclus	20 x 36, 13 x 18, 10 x 10 et 4 x 6 cm
Vitesse	Jusqu'à 1000 points/minutes
Motifs intégrés	538
Dimensions (L x H x P)	56.1 x 58.7 x 78.2 cm
Poids	42.5 kg

ACCESSOIRES EN OPTION BROTHER



Table & Rangement
Pour la PR-655



Cadre casquette



Cadre quilting



Cadres ronds



Cadre à bordure



Cadre cylindrique



Cadre jumbo
Pour la PR-1000E

LOGICIEL



DRAWings® PRO version XI est un logiciel avec une interface personnalisable dotée d'une liste impressionnante de fonctionnalités, destiné à faire les fichiers de broderie.

Compatible PC et Mac OS, il est indépendant de toute marque de brodeuse. L'intégration des nuanciers de fils des principales marques facilite la continuité des productions.

Plus de 260 polices de caractères spécifique broderie complètes l'utilisation des typos du poste de travail lors des créations graphiques tout comme la bibliothèque de points, de motifs et de cliparts.

L'intégration directe des fichiers vectoriels des clients ou la vectorisation automatique facilite le travail au quotidien. Novice ou confirmé, de nombreuses fonctionnalités, pré-réglages et automatisations vous assistent intuitivement et contribuent à minimiser le temps passé à la préparation des fichiers de piquage.

KIT DE SYSTÈME DE CADRAGE HOOPMASTER

Le HoopMaster assiste pour positionner les broderies toujours de manière identique lors d'une série. La jeannette est marqué d'une grille référencée permettant le placement du cadre de façon rapide et précise. Ce système assiste dans l'installation des cadres magnétiques, et sa simplicité lui permet d'être facilement utilisé par tous, même les moins expérimentés.

Améliorez la productivité et surtout la précision de l'emplacement sur toutes les broderies.

Ces avantages permettront d'économiser du temps lors des productions.

Promattex vous propose un kit HoopMaster composé de :

- Une jeannette
 - Un adaptateur pour cadre magnétique de format 10.4 x 9.8 cm
 - Un cadre magnétique format 10.4 x 9.8 cm pour brodeuse RCM-1501
- Tous les éléments de ce kit peuvent être fournis séparément.



Le HoopMaster étape par étape :

- Placer l'adaptateur sur la jeannette à la position voulue
- Retenir le numéro apparaissant dans l'oeilleton du plateau pour les prochaines séries
- Poser la partie femelle du cadre magnétique
- Placer le renfort de broderie dans les cales magnétiques (la colle de broderie n'est plus nécessaire mais reste tout de même conseillée)
- Enfiler votre textile dans la jeannette jusqu'au repère souhaité
- Poser la partie mâle du cadre magnétique sur les bras de l'adaptateur, clipser c'est cadré !

Le cadrage du tissu est un moment décisif pour la réussite de toutes broderie. Avec les cadres traditionnels, il est nécessaire de positionner le cadre, serrer les vis et bien tendre le tissu de chaque côté. Avec les Cadres Magnétiques le cadrage devient un jeu d'enfant ! Il y a également possibilité de cadrer des supports complexes tels que des doudounes, bodywarmer...



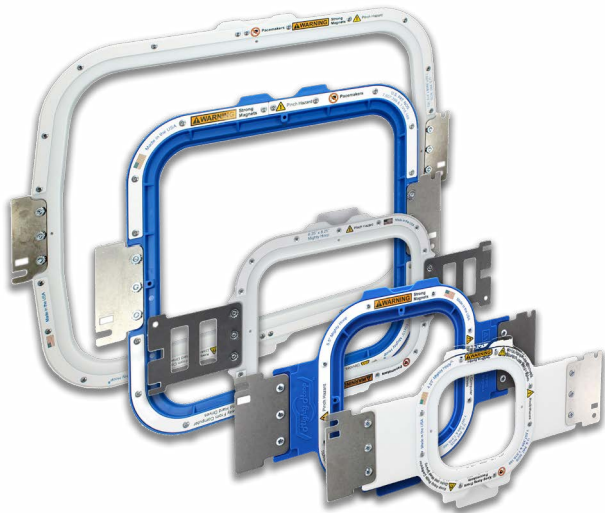
Les avantages des Cadres Magnétiques :

- Ils existent en 18 formats, pour vous permettre de réaliser TOUTES les broderies !
- La fermeture du cadre est instantanée : cadrer près de deux fois plus vite qu'avec un cadre traditionnel.
- Pas de tension à régler : la tension est parfaite, en un seul geste.
- Les cadres magnétiques laissent moins de traces sur les tissus que les cadres traditionnels.

Compatibilité :

Les cadres magnétiques sont compatibles (selon les modèles) avec les brodeuses commercialisées par Promattex :

- Ricoma EM-1010, RCM-1501PT, RCM-1501TC, RCM Série C
- Brother Persona (1 aiguille), PR6 (6 aiguilles) et PR10 (10 aiguilles)



DIMENSIONS DES CADRES		
Cadre (pouces)	Dimensions extérieures (cm)	Dimensions intérieures (cm)
4.25	10.3 x 10.3	7.3 x 6.7
5.5	13.4 x 13.4	10.4 x 9.8
6.5	16.5 x 16.5	13.5 x 12.9
4 x 6	15.2 x 10.1	12.2 x 6.5
7.25	18.4 x 18.4	15.4 x 14.8
6.25 x 8.25	20.9 x 15.8	17.9 x 12.2
9 x 3	7.6 x 22.5	4.6 x 18.9
9 x 5	13.3 x 22.5	10.3 x 18.9
8 x 9	23.3 x 21.3	20.3 x 17.7
8 x 13	32.5 x 19.4	29.5 x 15.8
10 x 10	24.5 x 24.5	21.5 x 20.9
11 x 13	32.5 x 27.4	29.5 x 23.8
12.5 x 15.75	40 x 31.8	37 x 28.2
13 x 16	40.1 x 32.5	37.1 x 28.9
4.25 x 13 H	33 x 10.8	30 x 7.2
4.25 x 13	10.8 x 33	7.8 x 29.4
4.25 x 16	10.8 x 40.6	7.8 x 37
4.375 R	11.1 x 11.1	8.1 x 7.5

Vérifiez la compatibilité des cadres magnétiques avec votre brodeuse sur www.promattex.com

LES CADRES SPÉCIAUX

Pour diversifier les supports à broder, Promattex vous propose 4 cadres spéciaux très pratiques et simples d'utilisation. L'ouverture portefeuille évite de cadrer et permet d'enfiler directement les supports. La fermeture et la pression des cadres sont facilitées par une poignée ou une vis moletée.

Cadre Chaussure



Ce cadre permet de broder les côtés ou la languette de différents types de chaussures comme les baskets, bottes, espadrilles ou chaussures de sport (football, rugby, running, etc.). Il permet de broder sur une surface maximale de 2.5 x 5.5 cm.

Cadre Petites Pièces



Le cadre petites pièces est très pratique pour la bagagerie.

Cadre Tapis



Ce cadre permet de broder une grande surface. Avec son format de 31 x 22 cm, il permettra de broder des nappes, draps, tapis de selle, etc.

Cadre Ceinture



Le cadre ceinture centre parfaitement la broderie sur le support.

LE STRASS

Le Strass est une technique de marquage destinée à la customisation d'articles textiles et d'accessoires. Simple et accessible à tous, elle permet de reproduire dessins et logos en relief sous forme de cristaux disponibles en différentes couleurs et tailles.

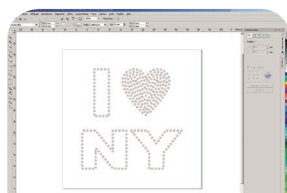
Le strass peut aussi bien s'utiliser seul ou en association avec d'autres méthodes d'impression telles que le flex et l'impression numérique. Très tendance, le strass est souvent utilisé pour les vêtements et accessoires de mode. Cette technique est également très appréciée du grand public pour la réalisation de tee-shirts personnalisés.

Pour réaliser un motif (dessin, lettrage, logo) en strass il faut, après l'avoir préparé informatiquement, réaliser un gabarit avec des trous à la place des strass. Après avoir placé et récupéré les strass à l'aide d'un tape adhésif, le visuel est thermocollé sur le textile à l'aide d'une presse à transfert.

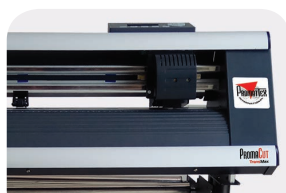


■ POCHOIR POUR STRASS

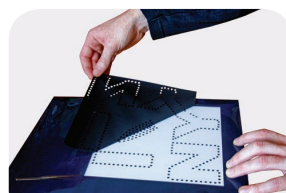
Le **film pochoir** est un vinyle **PVC adhésif** épais (600 microns) conditionné en rouleau de 25, 34 et 51 cm x 15 ML. Ce pochoir pour strass évite la fabrication du gabarit réalisé habituellement à l'aide d'une machine à gravure laser ou mécanique dans une plaque rigide. Les trous destinés à recevoir les strass sont faits à l'aide d'un plotter de découpe. Ce procédé économique offre la possibilité de reproduire très simplement textes, dessins et logos à volonté. Pour une découpe optimale du pochoir, **Promattex** recommande l'utilisation de lames Flock ou pour masque de sablage.



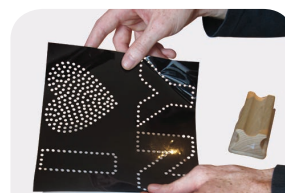
1 - Préparer le fichier



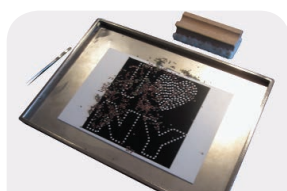
2 - Découper le pochoir au plotter



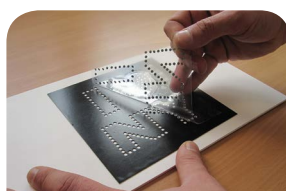
3 - Peler le pochoir



4 - Coller le pochoir sur une plaque



5 - Verser les strass dans le plateau



6 - Prendre les strass au tape



7 - Presser 12' à 150 °C



8 - Peler le tape à chaud

■ KIT DÉMARRAGE « POCHOIR »

Ce kit comprend tout le nécessaire à la fabrication de gabarit avec un plotter pour la conception de logos en strass. Le gabarit est découpé directement sur le film pochoir (vinyle beige épais).



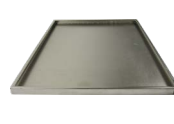
Film pochoir
25 cm x 15 ML



Brosse à strass



Pince spéciale strass



Plateau pour strass



3 sachets de
7200 strass



Tape Trans
30 cm x 50 ML

■ MACHINE À ULTRA-SON

Promattex propose la machine manuelle à ultra-son pour l'application de strass thermocollants un à un sur tous types de supports, même non-plats (chaussures, sacs, linge de maison, casquettes, jean, velours, faire part, carte de visite, céramique, bois, plexiglas, etc.).

Facile d'utilisation, il suffit d'aspirer un strass avec le stylet et de le fixer directement sur le support en pressant la gâchette.

Marquez sans problème :

- Les textiles délicats peu résistants à la chaleur comme une polaire, de la soie, etc.
- Les endroits inaccessibles à la presse comme une poche avec boutons, un col amidonné, etc.

Livrée avec 4 embouts adaptés aux 4 tailles de strass 2, 3, 4 et 5 mm.



Alimentation : 220 V - 28/35 KHz
Puissance : 500 W
Dimensions (L x H x P) : 32 x 13 x 38 cm
Poids : 14 Kg

MAGICFIX

En plus des solutions idéales pour la personnalisation et les petites séries, **Promattex** propose, afin de répondre aux demandes croissantes du marché pour les grandes productions, les **MagicFix** qui automatisent au maximum la fabrication de logos en strass.

Pour créer un marquage en strass, la préparation du fichier reprend la même manipulation informatique que pour le film pochoir. Contrairement aux autres machines à ultra-son du marché qui nécessitent le déplacement du textile sous le pistolet, les **MagicFix** reproduisent automatiquement le dessin en image miroir sur la table mobile «XY» recouverte de tape adhésif. Les strass sont récupérés un à un sur un disque et positionnés par le pistolet à la vitesse de 140 strass par minute.

Le temps de l'opérateur se limite uniquement au chargement des strass, à la mise en place du tape adhésif et éventuellement au changement de disque pour une modification de taille.

Pour débiter, **Promattex** conseille la **MagicFix VT 121M-HS** avec son plateau de 39 x 34 cm et son pistolet 2 disques. Elle permet la création de marquage avec 2 couleurs et 2 tailles de strass différents, en une seule fois. Pour obtenir toutes les combinaisons, la **MagicFix VT 121M-HS** est livrée avec 2 disques recto/verso tailles 2/5 mm et 2 disques recto/verso tailles 3/4 mm.



MagicFix VT 141M-HS
4 couleurs et 4 tailles



MagicFix VT 121M-HS
2 couleurs et 2 tailles



MagicFix VT 141M-HS
Jumbo Grand plateau

La **MagicFix VT 141M-HS Jumbo** offre une solution 4 couleurs et 4 tailles. Ce modèle est doté d'une plus grande surface de travail de 80 x 50 cm.

CARACTÉRISTIQUES

	VT 121M-HS	VT 141M-HS	VT 141M-HS Jumbo
Voltage	110/220V - 50/60 Hz		
Format plateau (L x H cm)	39 x 34	45 x 35	80 x 50
Nombre de disques	2	4	
Vitesse de pose	140 strass/minute		
Dimensions (L x H x P cm)	101 x 124 x 80	132 x 94 x 82	115 x 147 x 212
Poids (kg)	167	170	343

CONSOMMABLES ET ACCESSOIRES POUR STRASS

Promattex propose un ensemble complet d'accessoires et consommables étudiés pour faciliter la pose du strass au quotidien et la réalisation de marquages originaux et variés :



Promattex propose 17 couleurs de strass de 4 tailles différentes (2 (SS6), 3 (SS10), 4 (SS16) et 5 mm (SS20)) disponibles en sachets de 7200 pièces.



L'impression directe sur textile est une technique moderne qui repousse les limites imposées par les autres procédés de marquage. Alternative à la sérigraphie, l'impression directe simplifie le marquage en quadri sur textiles clairs et foncés. Elle donne un rendu et un toucher similaire à la sérigraphie sans aucun frais technique. Solution économique, cette technique s'adapte parfaitement à la vente en boutique et aux petites et moyennes productions. Promatex a choisi la solution 100% constructeur d'Epson pour son excellent rapport qualité prix et sa grande fiabilité.



■ SURECOLOR SC-F2100

Solution 100% Epson : Imprimante + Encre + SAV



- de 2min
pour un
tee-shirt
couleur

27 sec.
pour un
tee-shirt
blanc

- La SureColor **SC-F2100** imprime directement sur le textile composé de 50% de coton minimum.
- À la fois écologique et avec de faibles coûts d'utilisation, elle permet la réalisation simple et rapide de tee-shirts, polos, sweat-shirts, sacs personnalisés avec une qualité professionnelle.
- La SC-F2100 est une solution 100% constructeur avec châssis, tête d'impression Micro Piezo TFP, encres, garantie et SAV Epson. La maîtrise de tous ces paramètres garantit une parfaite interconnexion et l'assurance de résultats fiables en haute qualité.
- Compacte et silencieuse, elle s'intègre aisément dans tous les environnements de travail sans besoins particuliers. La qualité des encres Epson UltraChrome DG, avec une encre blanche particulièrement résistante et couvrante, fait sans aucun doute de la SC-F2100 l'imprimante directe la plus performante et la plus fiable du marché. **Le plus : une garantie et une assistance nationale Epson !**
- Afin de garantir qualité et durabilité des impressions sur textiles foncés, Epson a développé un liquide de prétraitement pour une fixation parfaite et une haute densité de l'encre blanche. Inodore, ce liquide possède une texture souple non collante et s'applique facilement au pulvérisateur, pistolet à peinture ou via un cadre de sérigraphie. Il se sèche sous une presse à transfert afin de pénétrer dans la maille du tissu. Pour un rendu éclatant des couleurs, il est conseillé un séchage final des encres sans contact.

Les avantages clés

- Adaptation facile aux besoins : impression sur toute une variété de vêtements et autres pièces
- Reproduction d'images aux couleurs éclatantes : créations imprimées intenses sur des vêtements blancs ou colorés
- Une longueur d'avance : réduction des erreurs et optimisation de la fiabilité
- Ingénierie de pointe : des composants de grande qualité

Les configurations d'encre

La configuration est à définir lors de la mise en route et est définitive.

5 couleurs - Mode encre blanche



4 couleurs - Mode encre couleur



Mode Double CMJN Mode couleur à vitesse élevée



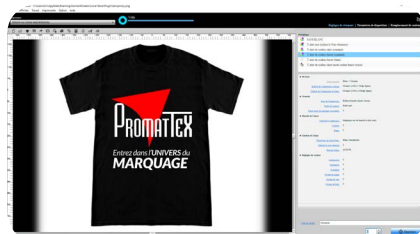
Les étapes sur textile clair



- Création du fichier
- Positionnement du textile sur le plateau
- Impression
- Séchage au tunnel ou à la presse

Pour les **textiles foncés**, il est nécessaire de prétraiter le tissu et de le sécher avant l'impression. Une à deux sous couches de blanc sont nécessaires avant la couleur.

Logiciel Garment Creator inclus



Le logiciel de conception **Epson Garment Creator** livré en standard, offre une production rapide et un calcul des coûts de revient en encre pour tous les travaux imprimés.

Un plug-in sur Illustrator et Photoshop est disponible pour envoyer les fichiers directement vers Epson Garment Creator.

PLATEAUX EPSON POUR SC-F2100



Plateau Moyen
35.6 x 40.6 cm

Plateau Moyen Rainuré
35.6 x 40.6 cm

Grand Plateau
40.6 x 50.8 cm

Petit Plateau
25.4 x 30.5 cm

Très Petit Plateau
17.8 x 20.3 cm

Plateau Manche
10.2 x 10.2 cm

CONSOMMABLES POUR SC-F2100



Textile chemicals. Tested and verified.
www.oeko-tex.com/ecopassport

L'encre Epson UltraChrome DG, ainsi que le liquide de prétraitement, sont certifiés par le **label ECO PASSPORT d'OEKO TEX®**. Il s'agit d'une norme de sécurité internationale du secteur du textile. Il certifie une **utilisation en toute sécurité** sur des textiles pour adultes et enfants, y compris les bébés. Ce système démontre également que les produits Epson peuvent être utilisés pour un **développement durable** de la filière textile.



Cartouche de nettoyage
600 ml



Liquide de prétraitement
Bidon de 20 litres concentrés



Rouleau dur
Application du prétraitement



Outil de lissage BAREN



Kit de maintenance
Liquide et batonnets



Kit nettoyage de tête



Cartouches UltraChrome DG
600 ml



Filtre à air

RICOH RI 100

La **Ri 100** est la nouvelle imprimante directe sur textile pour imprimer vos motifs à tout moment, n'importe où depuis votre ordinateur, smartphone ou tablette. Profitez d'une qualité incroyable grâce à la technologie jet d'encre **RICOH**. Que vous soyez débutant ou expérimenté, il n'aura jamais été aussi facile de personnaliser à la demande un T-shirt ou un sac unique pour vos clients. La Ricoh Ri 100 imprime directement sur le textile clair composé de 50% de coton minimum.



Un format compact

La **Ri 100** de Ricoh a un faible encombrement et ne nécessite qu'un espace de 40 x 70 cm, ce qui en fait une des plus petites imprimantes DTG du marché. L'imprimante et son système de chauffage peuvent être empilés pour maximiser la fonctionnalité sans empiéter sur votre espace de travail.



Des impressions de qualité supérieure

Réalisez des impressions de qualité supérieure, nettes et précises pour vos clients grâce à la technologie jet d'encre Ricoh. Préservez l'aspect et le toucher des tissus naturels avec des impressions aux couleurs résistantes et éclatantes sur les textiles cotons clairs en utilisant des encres pigmentées à base aqueuse, qui sont écologiques et ne craquent pas au fil du temps.



Un logiciel de conception facile à utiliser

Que vous soyez un professionnel aguerri ou un débutant en DTG, le logiciel Ricoh Design vous permet de modifier les images avant l'impression, sans aucune connaissance ou compétence technique requise. Vous pouvez même imprimer vos créations depuis un smartphone ou une tablette.



Intuitive, sûre et facile d'entretien

Cette imprimante est incroyablement facile à utiliser, sans aucun compromis en termes de sécurité. Sa conception intuitive permet à l'opérateur de préparer, imprimer et sécher le motif en toute sécurité. La maintenance périodique s'effectue à l'aide d'un processus simple, par un guidage automatique et semi-automatique.



■ RH 100 RICOH



Le **Rh 100 de Ricoh** est un système de chauffage pour l'imprimante textile Ri 100.

Le temps de séchage est de 3 minutes pour une chauffe sans contact et de 30 secondes pour un pressage avec contact.



PLATEAUX POUR RICOH RI 100



Un plateau optionnel de petite taille (**format A5**) pour Ricoh **Ri 100**, permet d'imprimer des petits vêtements ou tissus (body bébés, tee-shirts enfants, petits sacs, etc...).

Un plateau de taille standard (**format A4**) pour Ricoh **Ri 100**, identique à celui fourni avec l'imprimante, permet d'augmenter la productivité.

CONSOMMABLES POUR RICOH RI 100



Ce collecteur d'encre permet de récupérer les encres usagées de l'imprimante directe **RICOH Ri 100**.



Cartouche d'encre
Cyan, Magenta, Jaune : 35 ml - Noir : 50 ml



Cartouche d'encre XL
Cyan, Magenta, Jaune : 100 ml - Noir : 140 ml

PRETREATMAKER IV

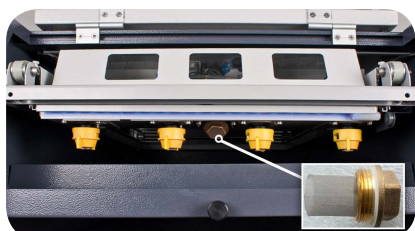
Le Pretreatmaker IV est un système de pulvérisation automatique du liquide de pré-traitement nécessaire à la tenue de l'encre blanche qui sert de couleur de soutien pour l'impression sur supports foncés. Alternative professionnelle à l'utilisation manuelle d'un rouleau, ce système permet une pulvérisation homogène et limitée du liquide garantissant des impressions de haute qualité à un coût réduit.

Caractéristiques :

- Ecran tactile
- Possibilité d'enregistrer jusqu'à 5 configurations d'application
- Facilité de la maintenance
- Rinçage des buses limité aux 10 derniers cm de tube permettant une économie de liquide de pré-traitement
- Chariot disposant d'un filtre retenant la saleté de la pompe et des tubes
- Vanne de commutation permettant d'utiliser deux liquides de pré-traitement différents



La **Pretreatmaker IV** dispose d'un total de 4 têtes qui peuvent être activées ou désactivées individuellement. La surface de pulvérisation maximale de 40 x 60 cm peut être ajustée selon la surface à traiter. Equipée d'un moteur pas à pas, il est possible de traiter précisément une zone pré-définie. La largeur minimale de pulvérisation est de 12 cm et la longueur est réglable par intervalles de 2 cm. La **Pretreatmaker IV** est livrée avec des têtes et des filtres de remplacement ainsi qu'un matériel de nettoyage par ultrasons.



4 têtes démontables
simplifient les opérations d'entretien



Ecran tactile multilingue simple et intuitif
5 langues disponibles : français; anglais, allemand, italien, polonais



Panneau de commande
1 : commande de sélection du réservoir à utiliser
2 : commande de sélection du liquide de nettoyage ou de pré-traitement



3 réservoirs embarqués et intégrés à la machine
1 : liquide de prétraitement
2 : liquide de prétraitement (possibilité d'utilisation d'un autre type de liquide)
3 : eau déminéralisée pour opération de nettoyage

ACCESSOIRES



Table en métal idéale pour l'installation de la Maker IV en boutique ou en atelier. Robuste, une étagère vous permet de déposer des accessoires sous la machine.



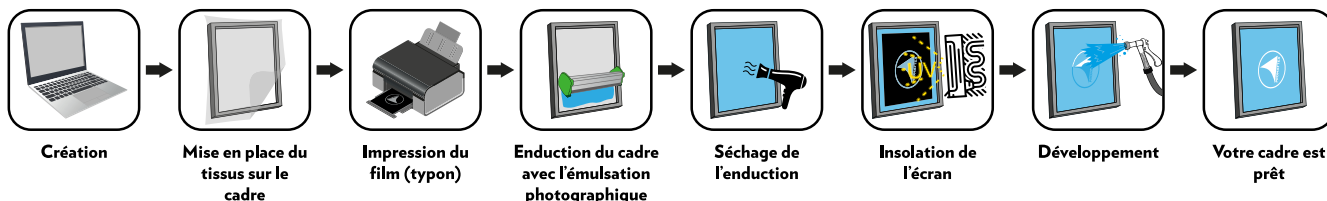
Ce liquide de nettoyage est indispensable pour le bon entretien de la Maker IV.

CARACTÉRISTIQUES	
Surface de traitement	40 x 60 cm
Dimensions (L x H x P)	90 x 72 x 48
Poids	68 kg
Alimentation	220/230 V ou 110/120 V
Consommation	150 W

LA SÉRIGRAPHIE

La sérigraphie est l'une des plus anciennes techniques de marquage qui nécessite des connaissances particulières et de lourds investissements matériels. Promattex innove et développe différentes solutions adaptées à tous types d'ateliers et présente ses gammes de matériels (Start, Start + et Pro SP) évolutifs et à faible encombrement avec carrousels, tunnels de séchage et flasheurs, ainsi que de nombreux accessoires pratiques à utiliser.

AVANT, LA SÉRIGRAPHIE C'ÉTAIT... LA MÉTHODE TRADITIONNELLE



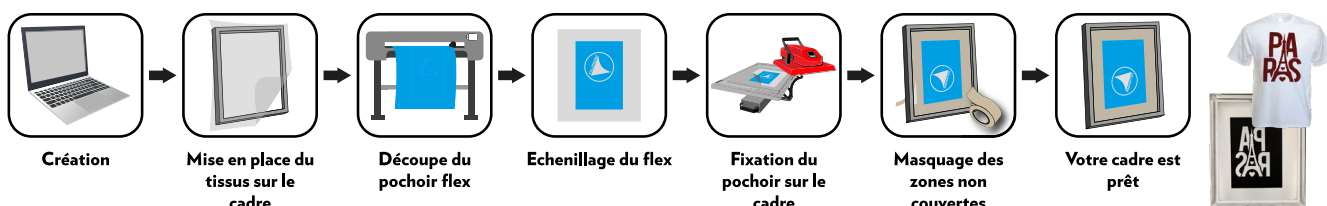
Depuis plusieurs années, Promattex simplifie la **fabrication d'écrans** et propose plusieurs solutions en phase avec le marché : le **Pochoir Flex**, le **Pochoir Laser** et le système exclusif **GOCCOPRO**. Avec ces exclusivités, la sérigraphie devient :

- + **Simple** : Préparez votre écran en toute autonomie ! Avec nos cadres auto-tendeurs, plus besoin de faire appel à un prestataire !
- + **Rapide** : Votre écran de sérigraphie est prêt en quelques minutes et il est réutilisable. Gagnez en productivité grâce à la sérigraphie qui permet de réaliser jusqu'à 120 tee-shirts à l'heure !
- + **Écologique** : Plus besoin d'insolation, d'émulsion, de produits chimiques, d'eau ou de solvants, seule l'encre de sérigraphie est utilisée.

TECHNIQUES RAPIDES ET ÉCONOMIQUES : LES POCHOIRS FLEX ET LASER

Les techniques des pochoirs permettent de **débuter à moindre frais** et en toute simplicité en sérigraphie. À partir d'un **plotter** ou d'une **imprimante laser**, d'un cadre auto-tendeur et d'une presse à chaud, vous fabriquez très rapidement votre écran de sérigraphie. Il ne vous reste plus qu'à l'installer dans votre carrousel et débiter vos impressions. Les pochoirs de sérigraphie sont compatibles avec toutes les encres et colles pour effets spéciaux commercialisés par **Promattex**.

■ LE POCHOIR FLEX - Fabrication d'écran avec du PromaFlex PU Spécial Finesse



Le principe

À l'aide d'un plotter de découpe et d'un rouleau de Flex, créez votre écran de sérigraphie en à peine 10 minutes !

Le matériel :

- Plotter de découpe
- Flex PU Spécial Finesse
- Cadre auto-tendeur
- Presse à chaud
- Carrousel de sérigraphie
- Supports textiles

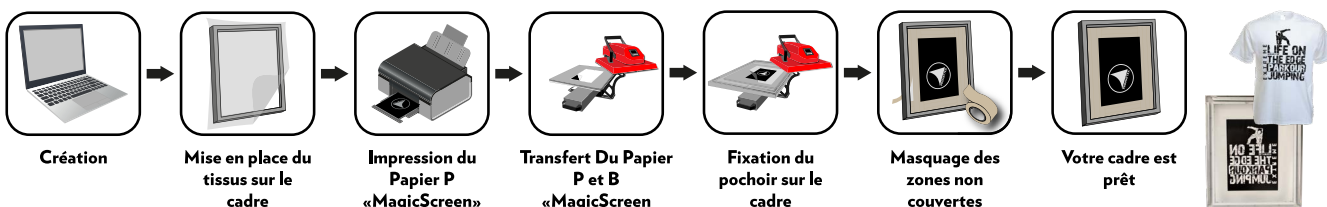
À utiliser :

- Pour tous les motifs vectorisés, découpables et échenillables
- Avec des carrousels manuels
- Pour les petites et moyennes productions

La particularité du Pochoir Flex

Possibilité de créer de grands marquages, en fonction de la **laize du flex** et du cadre de sérigraphie utilisés !

■ LE POCHOIR LASER - Fabrication d'écran à l'aide d'une Imprimante Laser et de Papier transfert



Le principe

À l'aide d'une imprimante laser, le visuel est imprimé sur un papier spécial. Le transfert du visuel sur le cadre permet d'obtenir l'écran.

Le matériel

- Imprimante Laser
- Papier Magic Screen
- Cadre auto-tendeur
- Presse à chaud
- Carrousel de sérigraphie
- Supports textiles

À utiliser :

- Pour tous types de visuels (avec finesse, tramé, etc.)
- Avec des carrousels manuels
- Pour les petites et moyennes productions

La particularité du Pochoir Laser

Marquage limité au format A3 de l'imprimante, mais possibilité de réaliser des **marquages fins et tramés**.

KITS DE DÉMARRAGE

Promattex propose **4 kits de démarrage** pour se lancer dans la sérigraphie avec le Pochoir Flex et le Pochoir Laser.

Ces kits contiennent tout le matériel (carrousel, cadre auto-tendeur, etc.) et les consommables (pot d'encre, racle, adhésif de masquage, spatule, etc.) pour démarrer.

RÉVOLUTION : FABRICATION NUMÉRIQUE D'ÉCRANS !

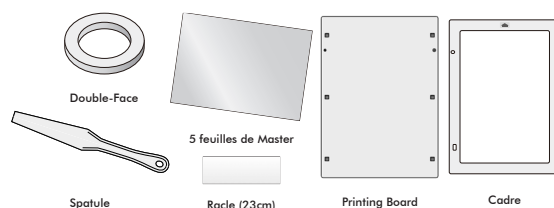
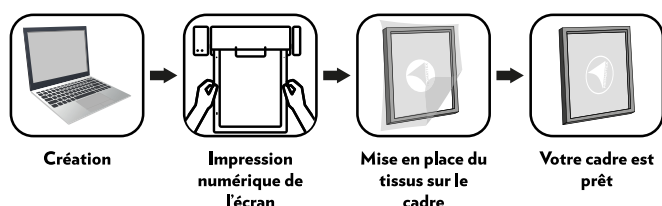
REPRODUCTION D'ÉCRAN DIRECT SUR LE TISSU

Promattex propose en exclusivité la gamme GOCCOPRO qui, contrairement à la méthode traditionnelle, permet la fabrication d'écrans de sérigraphie par procédé numérique. Uniques sur le marché, ces machines révolutionnent la fabrication d'écrans et s'adressent à la sérigraphie manuelle et automatique. Avec une technologie identique à celle du duplicopieur, les GOCCOPRO utilisent des écrans thermosensibles (les masters). Les données numériques sont transmises du PC aux têtes thermiques, qui dégravent directement le master suivant le dessin. Les GOCCOPRO restituent parfaitement les motifs et offrent une excellente qualité sur les tramés, dégradés, finesses, etc.

Ce procédé offre de multiples avantages, en phase avec les tendances du marché :

- Rapide : 2 min suffisent pour produire un écran à partir de n'importe quel fichier !
- Facile : pas besoin de compétence technique, s'utilise comme une simple imprimante
- Économique : gain de temps sur la main d'œuvre et pas besoin de matériels ou de produits chimiques
- Écologique : pas besoin d'émulsion, de produits chimiques, d'eau ou de solvants
- Qualitatif : impression directe sur l'écran et aucune perte de résolution
- Flexible : adapté aux délais courts, idéal pour les petites et moyennes séries
- Compact : matériel ergonomique qui s'intègre dans un environnement bureautique

SUR TISSU NON TENDU



■ GOCCOPRO MISCREEN

MiScreen trouve sa place dans un petit atelier ou en boutique. Elle réalise des écrans via tous types de fichiers, du word au PDF, en passant par le jpeg ... plus besoin de traitement d'image ni de vectorisation.

MiScreen s'utilise avec le **Master 120P** : intermédiaire entre les masters **70p** et **200p**, écran pour les aplats de couleur et la finesse sur textile et autres supports, utilisable avec des encres à l'eau, solvant et plastisol.



■ GOCCOPRO 100

Très simple d'utilisation et compacte, la **GOCCOPRO 100** s'utilise comme une imprimante. Une fois le master sorti de la machine, il suffit de le tendre et de le fixer sur le cadre.

■ Convient aux cadres auto-tendeur Promattex 38 x 48 cm avec un **format d'impression** proche du **A4**.

■ Très belle qualité d'impression avec une **haute finesse de la trame**.

■ Pour les marquages en **une ou plusieurs couleurs**, mais ne nécessitant pas de calages précis.

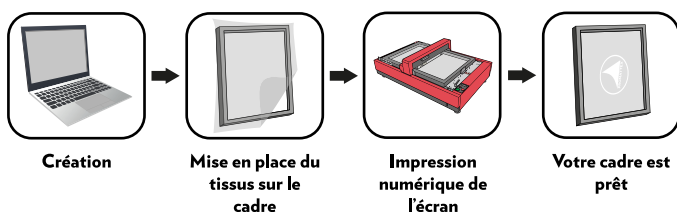


CARACTÉRISTIQUES

	MiScreen	GOCCOPRO 100
Résolution (dpi)	200 x 400 (perf. 200)	600 x 600 (perf. 600 x 1200)
Taille tête thermique (cm)	21	29.7
Taille d'impression max. (cm)	21 x 30	29.7 x 80
Taille de l'écran max (cm)	30 x 43	-
Taille de l'écran min (cm)	-	-
Vitesse d'impression	Environ 30 secondes	1.8 minutes pour un A3

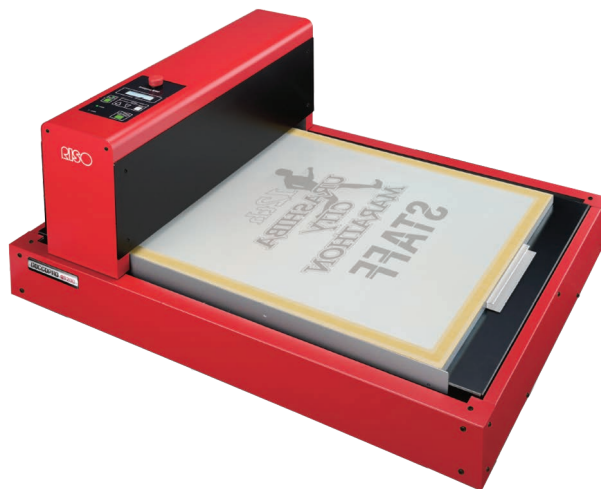
FABRICATION D'ÉCRAN AVEC LES GOCCOPRO QS200, QS1836 ET QS2536

Les **GOCCOPRO QS200** et **QS2536** reproduisent le visuel directement sur un cadre de sérigraphie. C'est la tête thermique qui se déplace sur le cadre déjà tendu et vient perforer le master selon le visuel désiré.



■ GOCCOPRO QS200

- La **QS200** propose un format d'impression plus grand que la GOCCOPRO 100 (42 x 62 cm) particulièrement adapté à la sérigraphie sur tee-shirt.
- La tête d'impression dégrave l'écran en plusieurs bandes de 10 cm.
- La **QS200** permet le marquage en plusieurs couleurs avec une bonne précision de repérage.
- L'écran étant déjà monté lors du dégravage, aucun risque de déformation du visuel à la mise sous tension.
- Une fois le visuel reproduit, l'écran est prêt à être imprimé via un carrousel manuel.



■ GOCCOPRO QS1836 & QS2536

Les nouvelles **QS1836** et **QS2536** rejoignent cette année la gamme GOCCOPRO. Comme pour la **QS200**, c'est la tête thermique qui se déplace sur l'écran déjà tendu.



QS1836

QS1836

- Sa tête thermique de 35 cm se déplace sur toute la surface de l'écran avec un format maximum d'impression de 35 x 75.9 cm. Elle dégrave l'écran en un seul passage, ce qui la rend plus rapide.
- Sa résolution de 600 x 1200 dpi (1200 en perforation) offre une haute qualité d'image et permet de réaliser des marquages du monochrome jusqu'à la quadrichromie sur carrousel manuel ou automatique.

QS2536

- Elle fonctionne avec des cadres de sérigraphie encore plus grands, d'un format maximum de 63.5 x 91.4 cm. Sa large tête thermique de 45.7 cm se déplace sur toute la surface de l'écran avec un format maximum d'impression de 45.7 x 75.9 cm. Elle dégrave l'écran en un seul passage, ce qui la rend plus rapide.
- Sa résolution de 600 x 1200 dpi (1200 en perforation) offre une haute qualité d'image et permet de réaliser des marquages du monochrome jusqu'à la quadrichromie sur carrousel manuel ou automatique.



QS2536

Sur la **QS1836 & QS2536**

Tête thermique **GARANTIE À VIE**

CARACTÉRISTIQUES

	QS200	QS1836	QS2536
Résolution (dpi)	600 x 600 (perf. 1200)	600 x 1200 (perf. 1200)	600 x 1200 (perf. 1200)
Taille tête thermique (cm)	10.5	35	45.7
Taille d'impression max. (cm)	42 x 62	35 x 75.9	45.7 x 75.9
Taille de l'écran max (cm)	58 x 78	63.5 x 91.4	63.5 x 91.4
Taille de l'écran min (cm)	26 x 26	44 x 31	59 x 31
Vitesse d'impression	4 minutes pour un A2	3 minutes pour un A2	3 minutes pour un A2

OKI PRO 9541WT

Une qualité exceptionnelle - Des documents nets en CMJN plus blanc

Une première dans le secteur des arts graphiques et de la création, l'imprimante cinq couleurs **Pro9541**, particulièrement abordable, est équipée d'un toner haute définition microfin. Associant la technologie **LED numérique** à la technologie **multi-niveaux ProQ**, elle produit des résultats couleur nets et saisissants.

Impression de toute la palette de couleurs CMJN, plus un toner blanc

Une superbe résolution d'impression de **1200 x 1200 dpi**

Obtenez des couleurs d'une intensité remarquable sur supports foncés et transparents

La technologie **multi-niveaux ProQ** améliore la qualité des sorties en couleur

Totalement compatible avec **EFI Fiery®XF** pour une gestion avancée des couleurs

Prise en charge de nombreux supports – Impression rapide sur un choix inégalé de supports pour les arts graphiques



Grâce à la technologie d'impression **LED numérique** haute qualité, la **Pro9541** associe une prise en charge inégalée de très nombreux supports à des vitesses d'impression rapides et une technologie cinq couleurs pour offrir des résultats fantastiques en interne sur un large éventail de supports, tels que le papier brillant, transparent, transfert, imperméabilisé, etc.

Formats papier **A6 à SRA3** et bannières jusqu'à 1,30 m de long
Grammages jusqu'à 360 g/m² en recto simple et 320 g/m² en recto-verso. Prise en charge d'un large éventail de supports : papier brillant, transfert, transparent, imperméabilisé et bien d'autres
Une capacité du bac papier de 530 feuilles en standard, pouvant être étendue à 2950 feuilles avec des bacs en option
Un bac multifomat confortable de 300 feuilles pour encore plus de souplesse.

Avec l'imprimante **Pro9541WT** et le transfert **DIGISERI**, vous pouvez personnaliser des textiles clairs et foncés avec des impressions quadri et blanche avec une impression numérique et un seul écran, combinant le faible coût et la qualité de la sérigraphie avec la vitesse et la simplicité de l'impression numérique.

Avec **DIGISERI**, vous obtenez des transferts sérigraphie numérique pour la personnalisation de tout type de tissu et de support.

Pour les tissus naturels et synthétiques, nous recommandons l'utilisation de **DIGISERI Textile** tandis que pour le polypropylène TNT (par exemple, les acheteurs) et les tissus à faible résistance à la chaleur, nous recommandons **DIGISERI Low Temperature**.

Avec cette solutions **HYBRID** obtenez rapidement des impressions de haute qualité avec des couleurs vives et durables avec des coûts mise en oeuvre très bas (un seul écran). La solution idéale pour les petites et moyenne série
L'impression couleur est réalisée sur un papier spécial avec la **Oki Pro9541WT**.

Le fond blanc est ensuite sérigraphié sur ce papier puis la colle en poudre thermofusibles est saupoudrée sur le fond blanc avant passage au tunnel.

SHOCKLINE
about your transfer paper

■ DIGISERI Low Temperature



■ DIGISERI Textile



UN ATELIER DE SÉRIGRAPHIE BIEN PENSÉ !

Promattex répond aux exigences du marché et développe sa propre gamme de matériels de sérigraphie autour de 3 gammes START, START+ et Pro SP. Cette gamme complète distribuée par Promattex, est dédiée aux professionnels du marquage qui souhaitent démarrer ou compléter leur activité en sérigraphie avec des outils économiques et performants. Découvrez nos carrousels de 1 à 6 couleurs, tunnels de séchage, flasheurs, ainsi que de nombreux accessoires.

GAMME START ET PROSP

■ SUPPORT DE TABLE

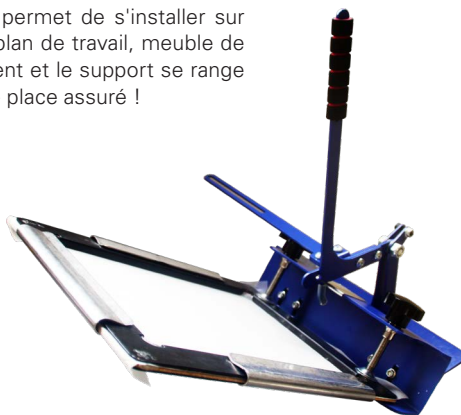
Ce support est composé d'une mâchoire, qui permet de s'installer sur n'importe quelle surface plane : table, bureau, plan de travail, meuble de cuisine... La mise en place se fait très rapidement et le support se range n'importe où une fois le travail terminé : Gain de place assuré !

Solution polyvalente pour textile et objet :

Ce système permet de marquer des supports plats (tee-shirts et autres textiles) mais aussi des objets plus épais : coffret en bois, en métal, carnet, plexiglas, etc. vail, meuble de cuisine...

Solution optimisée pour un travail aisé :

La gâche au dessus de la mâchoire permet de retenir le cadre en position verticale le temps de positionner le tee-shirt.



Dimensions (L x H x P) : 19 x 23 x 22.5 cm

■ TABLE ASPIRANTE



Table aspirante 60 x 50 cm avec turbine

Développée par **Promattex**, la jeannette aspirante inox avec turbine permet de réaliser des impressions sur tous les supports souples ou rigides (affiches, transferts, PVC, alu...).

■ CARROUSEL 1-1

Le **START 1-1** est un carrousel de table mono-couleur développé et distribué par Promattex. Avec un investissement très réduit, le carrousel **START 1-1** permet de débiter la sérigraphie textile avec une bonne qualité de production. Il est très compact et facile d'utilisation.

Avec sa tête indépendante, le **START 1-1** permet de nombreux réglages pour s'adapter aux différents supports et configurations d'impressions. La course de réglage de la jeannette sur le bras est de 25 cm.



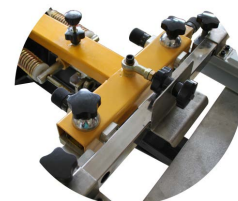
Dimensions (L x H x P) : 51 x 32 x 83 cm

■ CARROUSEL PROSP 4-4



Le **ProSP 4-4** est un carrousel sur pied avec 4 têtes d'impression. Très stable, il est dédié aux professionnels du marquage qui souhaitent développer leurs capacités de production. Robuste et simple d'utilisation, ce carrousel possède un double moyeu rotatif avec roulements à billes auto-graissés.

- Rappel de la tête par ressorts
- Butée réglable pour l'inclinaison du cadre
- Réglage du hors contact écran / jeannette
- Réglage du parallélisme du cadre
- Guide d'indexation des cadres
- Système de blocage de rotation des jeannettes
- Jambes de renfort réglables
- Roulettes et pieds de stabilisation
- Jeannettes réglables en coulissant sur le bras



■ CARROUSEL PROSP 6-6

Le carrousel **ProSP 6-6** est un carrousel sur pieds à 6 couleurs et 6 jeannettes. Il est adapté pour les grandes productions sur toutes sortes de textiles comme les tee-shirts, les vêtements de sport, les sacs, les tissus...

Monté sur 4 roulettes pour pouvoir le déplacer facilement, il dispose de pieds solides dotés de rondelles pour une stabilité parfaite. Sa fabrication en acier tubulaire en fait un produit robuste et fiable. Malgré ses 6 couleurs, son encombrement minimum est de 230 cm, ce qui lui permet de trouver facilement sa place dans les petits ateliers.

- Réglage en hauteur du support de l'écran
- Réglage latéral de la tête
- Réglage de la profondeur et de la diagonale de la tête

Le carrousel ProSP 6-6 peut accepter des écrans mesurant jusqu'à 59 x 79 cm. Il est livré avec des jeannettes de 40 x 50 cm.



Encombrement max. : Ø 250 cm
Hauteur de travail : 90 cm

■ LIGHTNING

Le **Lightning** est la machine de sérigraphie manuelle de qualité commerciale d'Anatol, conçue pour des années d'impression sans problème. Solide mais léger, le Lightning est simple à déplacer et à installer. Le Lightning est conçu ergonomiquement pour une utilisation facile et le système à double roulement permet un mouvement fluide pour l'impression de t-shirts toute la journée. Les pinces latérales sont réglables pour contenir des écrans de **66 x 91 cm** ou plus petits. Caractéristique pour fonctionnalité, c'est la meilleure valeur de sa catégorie. Le Lightning est disponible en configurations de **4 stations / 4 couleurs, 4 stations / 6 couleurs, 6 stations / 6 couleurs, 4 stations / 8 couleurs, ou 8 stations / 8 couleurs.**



Conception et construction

- Les verrouillages d'enregistrement à double roulement garantissent une qualité d'impression optimale pour des travaux en plusieurs couleurs
- Solide mais léger, simple à déplacer et à installer
- Fixations d'écran latérales pour une stabilité maximale
- Réglage et utilisation sans outil
- Compatible avec la plupart des systèmes d'enregistrement

Poste d'impression

- Réglage micrométrique de l'écran par trois points : d'avant en arrière, d'un côté à l'autre et en rotation
- Verrouillage micrométrique indépendant du mouvement
- Les postes d'impression ont un système de tension avec ressort réglable qui ne nécessite pas de lubrification
- Chaque poste d'impression a un réglage indépendant du hors contact
- Tous les réglages des postes d'impression, vous permettent d'imprimer n'importe quelle couleur à partir de n'importe quels postes d'impression sur n'importe quelle jeannette.

Système de jeannette

- Jeannette de 533 x 588 mm en aluminium solide, légère et recouvertes de caoutchouc
- Système de palettes coulissantes

Enregistrement

- Micro-réglages à filetage fin
- Lecture facile des marques de repère
- Peut être utilisé avec pratiquement n'importe quel système d'enregistrement pré-presse
- Accepte les systèmes de préenregistrement les plus courants disponibles sur le marché

ACCESSOIRES



Fixation pneumatique pour écran (nécessite un compresseur)



Jeannette de maintien



Jeannette pour manche



Jeannette pour zip

CARACTÉRISTIQUES

	4/4	4/6	6/6	4/8	8/8
Taille max. imprimable	53 x 71 cm				
Taille max. écran	66 x 91 cm				
Taille jeannette de série	41 x 56 cm				
Diamètre	Ø 290 cm			Ø 330 cm	

FLASHEUR

■ UNITÉ DE TRAITEMENT FLASH PAR PANNEAU INFRAROUGE

L'unité de traitement par flash à panneau infrarouge d'Anatol abordable et facile à utiliser est un excellent ajout à un atelier de sérigraphie de t-shirt de démarrage. Il dispose d'un puissant panneau rayonnant infrarouge, disponible en deux tailles: 16 "x 16" et 18 "x 20". Le séchoir flash à panneau infrarouge est livré avec un support rotatif robuste pour la mobilité et la configuration facile. Les panneaux infrarouges puissants fournissent une chaleur constante et fiable pour des résultats de durcissement homogènes.



CARACTÉRISTIQUES

	INFPAN-16x16	INFPAN-18x20
Taille	41 x 41 cm	46 x 51 cm
Puissance monophasé	14 A	20 A
Puissance 3 phases	Non disponible	Non disponible

■ UNITÉ DE POLYMÉRISATION RAPIDE FLASH WAVE

Le **Rapid Wave Flash** est l'unité de séchage de choix pour les magasins à fort volume. Le Rapid Wave est équipé de lampes à quartz à ondes moyennes ultra-rapides avec un contrôle variable de l'intensité de la lampe. Les flashes à quartz utilisent des tubes en quartz ultramodernes pour un séchage rapide au flash et sont la prochaine étape de l'utilisation d'un séchoir flash infrarouge. Le quartz émet rapidement de la chaleur et s'arrête entre les traitements pour économiser l'électricité et réduire la chaleur dans le magasin. Le flash à ondes rapides a trois zones contrôlées indépendamment, avant, centre et arrière. Le Flash Wave Cure est disponible en cinq modèles, allant des zones de flash standard (16 "x 16") aux zones de surdimensionnement (30 "x 40").



CARACTÉRISTIQUES

	RWQF-1616	RWQF-1618	RWQF-2021	RWQF-2028	RWQF-3040
Taille	41 x 41 cm	41 x 46 cm	51 x 54 cm	51 x 71 cm	71 x 102 cm
Puissance monophasé	43 A	57 A	85 A	Non disponible	Non disponible
Puissance 3 phases	25 A	33 A	49 A	63 A	98 A

GAMME PROSP

■ TUNNEL PROSP DRYER IR

Le tunnel de séchage à infrarouge **ProSP Dryer IR** permet de sécher les encres plastisol, encres à l'eau sur textiles et autres supports. Ce tunnel se compose d'une chambre de séchage de 100 cm avec des tubes céramiques IR réglables en hauteur. La vitesse de défilement du tapis téflon et la puissance de chauffe sont réglables.

Avec sa longueur de 180 cm, il reste compact et permet une cadence de 150 pièces /heure, idéale pour les petites et moyennes structures !

- Longueur de chauffage 100 cm
- Largeur de bande 65 cm
- Vitesse défilement de 50 cm à 5 mètres /minute
- Portes de four réglables
- Réglage en hauteur des lampes infrarouge
- Réglage de la puissance de chauffe
- Dimensions (L x H x P) : 180 x 128 x 100 cm



Promattex propose une gamme de consommables et d'accessoires pour la sérigraphie traditionnelle en adéquation avec les techniques des pochoirs Flex et Laser et des **GOCCOPRO** de Riso. La gamme regroupe l'essentiel : les cadres et tissus de sérigraphie, les encres plastisol Excalibur, les encres à l'eau et rongeantes Kiian, les effets spéciaux et tous les accessoires de sérigraphie (racles, spatules et autres ustensiles).

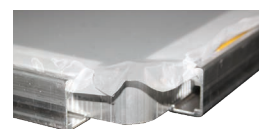
Découvrez également tous nos kits pour bien débuter en sérigraphie sur www.promattex.com !

CADRES DE SÉRIGRAPHIE

Promattex propose **3 types de cadres de sérigraphie** : les **cadres US**, avec leurs petits formats, peuvent s'utiliser sans carrousel pour de petites productions. Les **cadres auto-tendeurs US** permettent une haute tension du tissu ou du master. Ils conviennent à la production et ont une bonne tenue avec les carrousels automatiques. Les **cadres auto-tendeurs Promattex** sont conseillés pour les techniques des pochoirs en sérigraphie, grâce à leur montage rapide et leurs formats adaptés.

■ CADRES AUTO-TENDEURS US

Grâce à leurs profils en aluminium, les **cadres auto-tendeurs US** offrent une grande résistance et s'adaptent à tous les carrousels manuels ou automatiques. Ils conviennent parfaitement aux **GOCCOPRO** et s'utilisent aussi en sérigraphie traditionnelle. Leur haute tension, stable, facilitera l'impression de visuels en plusieurs couleurs avec un repérage précis.



■ **Dimensions** (L x H) : 43 x 60 cm
Format d'impression : 28 x 41 cm

■ **Dimensions** (L x H) : 52 x 70 cm
Format d'impression : 38 x 51 cm

■ **Dimensions** (L x H) : 56 x 76 cm
Format d'impression : 42 x 57 cm

■ **Dimensions** (L x H) : 60 x 76 cm
Format d'impression : 46 x 57 cm

■ CADRES AUTO-TENDEURS US INTERMÉDIAIRE EN BOIS

Promattex propose les cadres US adaptés à la **GOCCOPRO 100** et à la **Miscreen** ainsi qu'aux techniques des pochoirs Laser et Flex. Plus économiques, les différents formats diminuent la consommation de master et s'ajustent aux supports à sérigraphier.



■ Cadre **B811**

Dimensions (L x H) : 15 x 22,5 cm

■ Cadre **B1114**

Dimensions (L x H) : 20,6 x 28,3 cm

■ Cadre **B1316**

Dimensions (L x H) : 26,5 x 34 cm

■ CADRES AUTO-TENDEURS PROMATTEX

Promattex a développé ses propres cadres de sérigraphie auto-tendeurs. Ils sont économiques, et les formats sont adaptés aux techniques des pochoirs.



Simple et rapide, le montage du tissu se fait avec une seule clé de serrage, en seulement 5 étapes et en moins de 5 minutes !

- Bonne tension pour une meilleure qualité d'impression
- Jusqu'à 16 points de serrage pour une répartition régulière de tension du tissu.
- Compatibles avec la plupart des carrousels manuels.

■ **Dimensions** (L x H) : 38 x 48 cm
Format d'impression : 25 x 30 cm

■ **Dimensions** (L x H) : 48 x 58 cm
Format d'impression : 35 x 40 cm

■ **Dimensions** (L x H) : 50 x 76 cm
Format d'impression : 37 x 58 cm

■ **Dimensions** (L x H) : 91,5 x 64 cm
Format d'impression : 79 x 49,3 cm

■ CADRE RISO

Promattex commercialise également un cadre auto-tendeur Riso dont le format convient parfaitement à la **Gocco pro QS2536**.

Son fonctionnement et ses avantages sont les mêmes que les cadres auto-tendeurs Promattex.

TISSUS SÉRIGRAPHIE - TECHNIQUES DES POCHOIRS ET SÉRIGRAPHIE TRADITIONNELLE

Pour les techniques du pochoir et la sérigraphie traditionnelle, Promattex propose une gamme de tissus avec des mailles d'ouvertures différentes selon le dessin à imprimer ou les effets souhaités :

■ **Tissu 16 fils** : pour les encres épaisses ou à effets - **Rouleau en laize de 50 et 100 cm x 20 ML**

Le dépôt d'encre est très important, ce qui permet un seul passage. Idéal pour le Glitter.

■ **Tissu 36 fils** : pour les aplats de couleur - **Rouleaux en laize de 50 et 100 cm x 25 ML / 33 et 50 cm x 50 ML**

Le dépôt d'encre étant important, la maille 36 fils permet de gagner en opacité et de mieux couvrir les textiles foncés.

■ **Tissu 53 fils** : pour textes et aplats - **Rouleau en laize de 33 cm x 50 ML**

La maille 53 fils est idéale pour sérigraphier des visuels mixant texte et aplat en gardant un toucher doux.

■ **Tissu 54 fils** : pour textes et aplats - **Rouleau en laize de 50 et 100 cm x 25 ML**

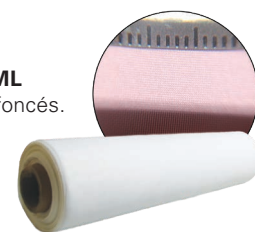
Mêmes caractéristiques que le 53 fils, avec une précision un peu plus élevée.

■ **Tissu 77 fils** : le plus polyvalent - **Rouleau en laize de 50 et 100 cm x 25 ML**

Compromis entre le 36 et 90 fils, la maille 77 est la plus utilisée en sérigraphie textile pour sa polyvalence en termes de finesses et d'aplats.

■ **Tissu 90 fils** : grande finesse et qualité photo - **Rouleau en laize de 50 et 100 cm x 25 ML**

Avec un dépôt d'encre très léger, la maille 90 fils convient parfaitement au pochoir laser et à la sérigraphie de photos.



MASTERS ET PAPIERS THERMIQUE - POUR GOCCOPRO

Les **GOCCOPRO** utilisent des toiles bouchées pré-enduites ou écrans thermosensibles (les **masters**). Selon les encres utilisées, les **masters** produisent entre 500 et 1000 sérigraphies.

Il existe plusieurs masters en fonction du support et du visuel à sérigraphier :

Master	MiScreen	GOCCOPRO 100	QS1836	QS200	QS2536
Pour le textile (encre à eau et plastisol)					
Master 70P : pour letrage et dessins		32 cm x 12 ML	56 et 113 cm x 30 ML	56 et 113 cm x 30 ML	56 et 113 cm x 30 ML
Master 120P : le plus polyvalent	Feuilles 40 x 25 cm	32 cm x 12 ML	56 et 113 cm x 50 ML	56 et 113 cm x 50 ML	56 et 113 cm x 30 ML
Master 200P : pour les finesses		32 cm x 12 ML	56 et 113 cm x 50 ML	56 et 113 cm x 50 ML	56 et 113 cm x 30 ML
Pour les supports durs (encre à solvant)					
Master 180P		32 cm x 12 ML	-	-	-



Nouveau !

Promattex propose un **papier thermique**, disponible en rouleau de 59 cm x 30 ML. Ce papier se positionne sur l'écran de sérigraphie et permet d'effectuer des tests pour vérifier la qualité de l'impression et la finesse des tramés à échelle 1.

ENCRE DE SÉRIGRAPHIE

Promattex, c'est 3 gammes d'encre de sérigraphie et plus de 110 couleurs et effets ! L'encre à l'eau permet un toucher souple et doux. L'encre rongeante permet des marquages pratiquement sans toucher, similaire à la sublimation. Quant à l'encre Plastisol, elle permet d'obtenir toutes sortes d'effets (reliefs, textures avec un toucher comparable au Flex).

■ LES ENCRE À L'EAU

Promattex propose 12 couleurs d'encre mono-composant à base d'eau **TEXILAC MONO** de la marque Manoukian Argon. Couvrantes, ces encres à l'eau permettent l'impression en sérigraphie de textiles en coton blancs ou colorés et offrent un toucher souple et une finition mate. Une polymérisation au tunnel de séchage n'est pas nécessaire. Cependant, un passage au tunnel à 100°C permet d'augmenter les résistances de l'impression.

Pour une résistance supérieure au lavage, le catalyseur **ECOTEX FIX 50** (2%) peut être ajouté à ces encres mono-composant. L'effet du catalyseur agit pendant 8 à 12h. Après ce temps, l'encre peut-être utilisée normalement ou catalysée de nouveau ; le catalyseur n'altérant pas l'encre.

Pour ralentir le séchage de l'encre dans la maille, un retardateur **TEXILAC** (3%) peut être ajouté mais ralenti le temps de séchage. Pour la préparation de teintes spéciales, certaines couleurs de la gamme sont combinables entre elles. Promattex conseille de ne pas mélanger plus de 3 bases.

Un agent **assouplissant ECOTEX Softening** peut être ajouté à l'encre pour un effet plus souple (5 à 20% maxi). Sans phtalate et formaldéhyde, les encres TEXILAC sont prêtes à l'emploi en pot de 1 kg.



12 teintes

■ LES ENCRE RONGEANTES

Promattex propose l'encre **Manoukian Argon** bi-composante à base d'eau pour l'impression de certains textiles coton foncés. Cette encre ronge la teinture du support et donne un toucher extrêmement souple.

L'encre rongeante se prépare avec une base et 5% d'activateur en poudre. Elle peut être teintée avec 5% de pigment spécial base rongeante (10 couleurs au choix) pour obtenir des couleurs très brillantes. Pour un effet blanc optique, le pigment blanc peut s'ajouter jusqu'à 10% maximum.

L'encre rongeante et le pigment **TEXILAC Colorant** possèdent une couvrance élevée sur fond foncé.

Sans phtalate et formaldéhyde*, la base rongeante est conditionnée en pot de 5 kg, la poudre activatrice en pot de 1 kg et les pigments en flacon de 1 kg.



10 teintes

■ LES ENCRE PLASTISOL



Promattex distribue en France les encres Plastisol **Excalibur**, marque du groupe **Lancer**, leader et expert dans le développement d'encres de sérigraphie. Faciles à travailler, les encres Excalibur conviendront aussi bien aux débutants qu'aux professionnels. Elles sont disponibles dans une gamme complète de haute performance et sont conçues pour pratiquement tous les types d'application pour l'impression. Excalibur offre une large gamme de 88 couleurs et effets pour libérer votre créativité ! Les séries 500 et 550 sont exemptes de phtalates et métaux lourds et leurs formulations répondent aux normes CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act)

Encres Opaques

La série Excalibur 500, de consistance crémeuse, est idéale pour la haute production avec des carrousels manuels ou automatiques. Ces encres sont disponibles dans une large gamme de couleurs. Leur formule a été spécialement conçue pour minimiser l'accumulation sur le dos des écrans en impression «humide sur humide».

Polyvalentes, les encres Excalibur 500 peuvent être utilisées pour produire des transferts sérigraphiques ou pour des effets spéciaux.



27 teintes

Encres Extra-opaques

Les encres **Excalibur 550** sont également crémeuses, ce qui les rends facile à travailler. Leur haute opacité permet l'impression directe sur des tee-shirts 100% coton même foncés.

Ces encres sont disponibles dans une gamme de 15 teintes classiques, 8 couleurs fluos, une base et 2 blancs. Elles sont toutes formulées sans phtalates ni métaux lourds.



15 teintes classiques

8 teintes fluos

Système Color Pro

Les encres **551 Color Pro** d'Excalibur forment un système de mélange de couleurs pour la réalisation précise des teintes Pantone © et des nuances personnalisées. Il se compose de 11 couleurs standards très opaques et prêtes à l'emploi. Le logiciel Color Pro est utilisé pour réaliser toutes les teintes Pantone © et toutes couleurs spéciales.

Les boosters, 5 composants supplémentaires augmenteront la luminosité et la précision de la couleur spécifique.



11 teintes

EFFETS SPÉCIAUX EN SÉRIGRAPHIE

■ LES ENCRE SPÉCIALES ET EFFETS



Encre spéciale «Glitter»

Les couleurs pigmentées de la série holographique sont mélangées à des paillettes jaunes, bleues et roses pour créer un effet pétillant et irisé qui change de nuance en fonction de l'éclairage.

Encre spéciale «Metallic»

Ces 8 couleurs métalliques sont formulées à partir d'une base "cristal" pour un rendu chatoyant avec un effet étincelant.

Encre Glow-in-the-dark

Cette encre produit un effet phosphorescent dans l'obscurité ou par faible éclairage.



Encre spéciale Quicksilver

Encre spéciale Glow-In-The-Dark

Encre Quicksilver

Cette encre argentée très brillante et scintillante possède les caractéristiques d'une feuille d'argent.

Additif : effet Puff

Cet additif pour encre plastisol permet un effet gonflé, 3D.

Additif : effet Suede

Cet additif pour encre plastisol permet un toucher doux, effet daim.



Effet Puff Additif

Encre spéciale "Glitter"

■ Paillettes

Promattex propose 2 types de paillettes pour sérigraphie. Les paillettes fines (51 microns) peuvent se mélanger à tous types d'encres (sauf solvant) pour apporter de l'éclat à la couleur. Les paillettes épaisses (203 microns) se saupoudrent et donnent un toucher glitter. Utilisées avec la colle de sérigraphie (hors solvant), les paillettes possèdent une excellente tenue au lavage.



Aspect Suede Planche de flock

Aspect métal Utilisation Mylar

■ Perles

Rondes et de taille moyenne (1.2 mm), les perles transparentes se posent avec tous types de colle de sérigraphie (sauf solvant). Donnez de la couleur aux perles en teintant directement la colle avec les pigments adaptés. Les colles s'utilisent comme une encre de sérigraphie classique et fixent les perles sur le textile avant un séchage au tunnel.

■ Flock

Les planches de flock s'utilisent avec les colles de sérigraphie. Composées de fines fibres synthétiques de viscose ou de polyester, contrecollées sur un support papier, les planches de flock mesurent 39 x 54 cm avec une épaisseur de 0.7 mm. Elles donneront un aspect suède et velours aux marquages, identique à celui du **PromaFlock**.

■ Mylar

Promattex propose 12 couleurs de Mylar. À partir d'une impression avec une colle de sérigraphie (plastisol ou à l'eau), le Mylar donne un rendu métal, hologramme, multi-couleur similaire à celui du **PromaFlex Plus** et simplifie la sérigraphie sur les tee-shirts noirs ! Avec 22 microns d'épaisseur, le Mylar est conditionné en rouleau de 30 cm x 120 ML.

SÉRINUMÉRIQUE - TRANSFERT NUMÉRIQUE EN SÉRIGRAPHIE

■ TRANSFERT SÉRIGRAPHIQUE / TRANSFERT SÉRIGRAPHIQUE NUMÉRIQUE

La technique du transfert sérigraphique, numérique ou non, consiste à imprimer le motif en image miroir sur un papier spécial qui sera ensuite transféré à chaud sur le textile. Ces techniques offrent l'avantage de pouvoir stocker les feuilles imprimées pour une pose ultérieure à la presse. Il est donc possible de lancer de plus grandes productions pour baisser les coûts et éviter ainsi des pertes de temps de calage machine pour des petits réassorts surtout en plusieurs couleurs.

Par le transfert du logo à la presse, la réalisation de marquage sur des supports difficiles à sérigraphier est simplifiée, comme les produits avec doublure, les casquettes, les petites surfaces, etc.

Pour le transfert sérigraphique, le visuel est imprimé par sérigraphie en effet miroir sur un papier silicone. Il est ensuite recouvert avec la poudre de transfert sur l'encre humide. Le visuel passe au tunnel pour une pré-gélification avant d'être posé sur le support à l'aide d'une presse. Pour les supports foncés, il est nécessaire d'imprimer un fond blanc pour conserver l'éclat des couleurs.

Le transfert sérigraphique numérique est souvent utilisé pour des petites séries ou des visuels avec beaucoup de couleurs ou de finesse. À l'aide d'une imprimante laser le dessin est imprimé sur le papier silicone, ensuite par sérigraphie, un fond blanc opacifiant est appliqué qui sera après recouvert d'une poudre de transfert avant de passer au tunnel pour séchage.

Produits pour réaliser les transferts sérigraphiques :

- Papier silicone T 105 pour transfert (pelage à froid)
- Poudre de transfert « Excalibur » H 1 - médium pour les grandes surfaces compatible Plastisol et encre à l'eau
- Poudre de transfert « Excalibur » H 10 - extra fine pour les visuels avec finesse compatible Plastisol et encre à l'eau
- Poudre de transfert « Excalibur » C 57 - multi-grains pour un touché très doux et une plus grande élasticité de l'impression compatible Plastisol et encre à l'eau
- Adhésif imprimable 842 « Excalibur » - colle imprimée en sérigraphie pour une plus grande résistance au lavage



Poudre de transfert

ACCESSOIRES



Racle
Support monté avec une lame mixte
Formats prédécoupés :
12, 19, 25 et 28 cm



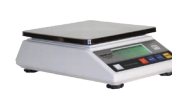
Support de racle
En aluminium pour un confort d'utilisation
Format découpable : 1 m



Lame de racle
En polyuréthane
- 65 shore : 2 côtés pour un dépôt d'encre différent
- mixte 65/75 shore pour la polyvalence
Format découpable : 1 m



Pistolet thermique
Pour mesurer avec précision
et à distance la température du tunnel
ou du flasheur



Balance de précision
Très simple d'utilisation pour
tous les mélanges et
mises à la teinte



Cisaille
Pour couper les racles à dimension
avec précision et netteté



Spatules
Résistantes aux solvants, nettoyage facile
pour mélange uniforme des encres
Dimensions des lames : 17 x 3 et 11 x 6 cm



Pots
Pour les mélanges entre encre,
base, pigment ou additif
Contenance : 250 ml et 1 L



Colle AM9
Adhésif pulvérisable pour
maintenir le textile en position
pendant l'impression



Spray silicone
Facilite le décollement de
l'écran en impression
mouillé sur mouille



Adhésif de masquage
Grande résistance aux solvants
et produits chimiques pour
protéger les cadres, racles, etc.

Supports de sublimation

Distributeur Chromaluxe® & Unisub®



- Textile d'habillement
- Textile maison
- Textile divers
- Textile sport
- Smartphones et tablettes
- Bagagerie

- Céramique
- Verre
- Acrylique
- Ardoise et cristal
- Bijoux fantaisie
- Métal et inox

- MDF
- Bois, liège et carton
- Polymère
- Aluminium et magnet
- Aluminium HD Chromaluxe®
- Accessoires pour supports

+ 900
produits de
sublimation